

العدد 11699

الجمعة 12 صفر 1441 هـ . 11 أكتوبر 2019 . السنة 32

Friday 12 Safar 1441 11 October 2019 Vol



العواجي:
آل الشيخ داعم الشباب

الفعاليات
بكل اللغات

فرقة المليارات
تدشن موسم الرياض

13 | 12

الأخضر يحضر بـ 3

7
8
9

حضر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بقوة حينما استعاد حضوره في التصفيات المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 منتصراً على ضيفه السنغافوري 0.3 في المواجهة التي جمعتهما, على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة. ورفعت النتيجة رصيد المنتخب السعودي إلى 4 نقاط متصدراً مجموعته الرابعة، بينما تجمد رصيد السنغافوري عند 4 نقاط أيضاً مع أفضلية فارق الأهداف للأخضر. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل عبد الله الحمدان مهاجم المنتخب السعودي بعد تسجيله الهدف الثاني في المباراة والأول له بقميص المنتخب الأول تصوير: علي الظاهري

جوليانو
يعود.. وموسى يفحص

الرياض. بندر العتيبي

عاد البرازيلي جوليانو، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى تدريبات فريقه أمس عقب تمتعه بإجازة لمدة خمسة أيام، قضاها مع عائلته في بلاده.
وأبدى جوليانو جاهزيته للمشاركة مع فريقه أمام الرائد، السبت بعد المقبل، ضمن مباريات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
من جهة أخرى، سيخضع النيجيري أحمد موسى، لاعب الوسط، وعبد الفتاح آدم، المهاجم، خلال اليومين المقبلين لكشف طبي جديد لتحديد موعد عودتهما إلى التدريبات الجماعية.


جوليانو 5

الشهري
يتجاهل الغنام

الرياض. مازن العسرج

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، رفض انضمام خالد الغنام، لاعب القادسية، إلى معسكر الأخضر الجاري حاليًا في الصين بشكل نهائي. وبحسب المصادر، جاء رفض الشهري بسبب عدم إخطار اللاعب الجهاز الفني أو الإداري بغيابه، وتجاهله اتصالات المسؤولين خلال اليومين الماضيين.
وتواصلت "الرياضية" مع سعد الشهري، مدرب المنتخب، ونايف القاضي، مدير المنتخب، لكنهما لم يتجاوبا.


الشهري 3

الفيصل
يحصد جائزة القادة


2

المترو:
الأهلي غير مستقر
4

رازفان
يتفوق على خيسوس
5

الاتحاد..
حصة صباحية


6

برمانا..
فواكه وأجواء هادئة
15

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 3دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 50اوقية
Pricing: Austria 25Sch - Belgium 70BFr - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pts - Cyprus 700 Mils - Denmark 14DKr - Finland 10FM - France 10FFr - Great Britain 1£ - Italy 2500Lr - Germany 4DM - Greece 250DRa - Indonesia 2000Rp - India 18IC - Japan 250Yen - Luxembourg 35LBr - Malta 45C - Norway 7Kr - Netherlands 4.5DFl - Pakistan 12Pk r - Philippines 20Peso - Singapore $1 - Spain 200Ptas - Sweden 10Kr - Switzerland 3SF - U.S.A. 1.00Dl - Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

أنا مؤمن بأن نسبة الجوع أو الشبع تؤثر على مزاج وتفكير الإنسان، شعوره بالجوع قد يرفع درجة عصبيته ويجعله يرى الأمور بسوداوية، أما شعوره بالشبع فهو يضعف شعوره بزملائه خصوصاً الجائعين منهم، احتجت لسنوات طويلة حتى أخفف من هذه التأثيرات على نفسي.

قبل أن أكتب هذا المقال قالت لي نفسي عليك أن تأكل شيئاً حتى لا تكتب شيئاً تندم عليه عندما تشبع، لم أطاوعها وهاأنا أكتب تغريدات الطائر الأزرق تويتر التي اخترتها هذا الأسبوع وأبدأ بتغريدة لها علاقة بالأكل، ماجد الساطي غرد بصورة ملعقة في مطعم كتب عليها "تشتغل بذراعك تأكل عيش.. تشتغل بدماغك تشتري الفرن!"، حساب "علم النفس" غرد تغريدة تشير إلى تخليه عن لغته العلمية، قد يكون جائعاً عندما كتب تغريدته "نفسيا: فترة من حياتك تكون وصلت فيها لمرحلة اللي فيلي مكفيني وشعارك تجاه الأشخاص والعلاقات: كونوا كيف ما تكونون بس رجاء بعيد عني!". حساب الهرم نشر تغريدة مع صورة للاعب المنتخب المصري حسني عبد ربه، لا أعلم عن صدق المعلومة لكن تغريدته انتشرت انتشاراً كبيراً: "حسني عبد ربه أكثر لاعب باس الدبلة في مصر.. اتجوز على مراته النهارده!".. عثمان العمير أعاد نشر تغريدة عن خبر طبي عظيم غرد به الأستاذ فهد اليحيا، كنت قد استضفت الأستاذ عثمان قبل عشر سنوات وناقشته في رأيه الذي قد أطلقه سابقاً بأن الإنسان يوماً سيعيش مئات السنين بفضل التطور الطبي، غرد قائلاً: "توقعت هذا قبل عقد فسخر مني الجمهور، أما الخبر الذي في التغريدة التي غرد بها فهد اليحيا "بأستراليا اختراع مصل جديد يعيد الإنسان عشرين سنة إلى الوراء، يعني اللي عمره ستين بيرجع كما كان في عمر الأربعين وتذهب عنه الأمراض التي أصيب بها، سينزل الأسواق العام المقبل، تعرفون لي أحد في أستراليا؟". تغريدة لغوية غرد بها وليد، وهي في إطار ذلك الرأي الذي يدعيه بعضهم بأن الزواج يضر المبدع ويشغله عن تقديم إبداعه، لا أتفق مع هذا الرأي لكنني مازلت أتذكر يوماً، عندما كنت أجلس مع شاعر غنائي معروف عندما تلقى اتصالاً من زوجته وكانت الساعة قاربت منتصف الليل، أنهى المكالمة ونظر لي نظرة رجل مهموم وقال: يا أخي أنا ليش تزوجت؟! أعود للتغريدة "يقال: إن الفعل المضارع يقضي عمره حراً طليقاً بين رفع ونصب وجزم، حتى تتصل به نون النسوة، فيبنى على السكون!".



صورة التقطت أمس عقب تتويج عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة بجائزة القادة تحت 40 عاما (المركز الإعلامي – هيئة الرياضة)

الفيصل
يتوج بجائزة «ليدز سبورتس»

عبد العزيز بن تركي الفيصل

- مواليد الرياض - يونيو 1983
- رئيس الهيئة العامة للرياضة
- رئيس اللجنة الأولمبية السعودية
- رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم

الدمام . حسام النصر

تسلم الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، جائزة القادة تحت 40 عامًا للعام 2019 على مستوى العالم من منصة قادة الرياضة "ليدز سبورتس" في لندن، في موسمها الخامس، بعد عملية تحكيم امتدت لتسعة أشهر.

وتعد الجائزة جزءًا من جوائز القادة الرياضيين الذي ساهموا في الرقي برياضة بلادهم، والرياضة على مستوى العالم. واختارت اللجنة المنظمة للجائزة الأمير عبد العزيز بن تركي من بين 600 شخص من كبار المديرين التنفيذيين الأكثر صناعة للتميز من رواد الصناعة من جميع أنحاء العالم، في أمسية لندن، إضافة إلى تقدير أفضل الأعمال والأفراد الموهوبين في عالم الرياضة.

التاروتي..
وصيفا

الدمام . حسام النصر

انتزع محمد التاروتي، لاعب المنتخب السعودي لكمال الأجسام، الميدالية الفضية والمركز الثاني في بطولة مستر أولمبياد العالم للهواة، التي احتضنتها لندن بمشاركة 400 لاعب من هواة كمال الأجسام.

وتوج محمد التاروتي بالميدالية الفضية في فئة بدي بلدنج لوزن 80 كلجم، والتي نافس فيها 34 مشاركًا، وشهدت منافسة قوية في فئة بدي بلدنج التي تعد الأكثر عددًا.

انطلاق
المبارزة

الرياض . هاني السليس

تنطلق بطولة السعودية للمبارزة "الجولة الفضية" تحت 13 و20 عامًا، اليوم، في الأسلحة الثلاثة "اللابيه والسابر والفويل" في صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر.

ويشارك في البطولة التي تستمر لمدة يومين 80 لاعبًا، من أندية الهدى والجزيرة والنور والنهضة وعكاظ والوطني والعمران وأكاديمية المبارز الأولى ومدارس الرياض، وسيقود منافسات البطولة 21 حكمًا.

الجدير بالذكر أن الموسم الرياضي للمبارزة انطلق الأسبوع الماضي، وستخوض الأندية 54 جولة لـ 6 فئات عمرية، بنظام النقاط والانتقال لمستويات أعلى.



صورة التقطت أمس للسعد أثناء تكريمه وفاء أشرف وندى أبو النجا (المركز الإعلامي – اتحاد الإسكواش)

الإسكواش
يجهز 19 مدربة

الرياض . مازن العسرج

أنهت 19 متدربة سعودية الدورة التدريبية النسائية الثانية للإسكواش، التي نظمها الاتحاد السعودي للإسكواش بالتعاون مع جامعة الأمير نورة في الرياض، تحت إشراف معهد إعداد القادة.

من جانبه، كرم خالد السعد المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش وفا أشرف وندى أبو النجا، وذلك بعد مشاركتهما في تقديم الدورة التدريبية النسائية الثانية.

السهام
يطور لاعبيه في بنجلاديش

الدمام . حسام النصر

التحق محمد مذكور ومحمد السحيباني، مدربا الاتحاد السعودي للسهام، والرباعي محمد الراشد ومشبب الشهراني ومشاعل العتيبي وهيفاء الخنيزان، لاعبو المنتخب السعودي للسهام، بدورة تدريبية تحت مظلة الاتحاد الآسيوي للسهام لمدة 7 أيام وبمشاركة أكثر من 30 مدربًا ولاعبًا من القارة الآسيوية.

وجاء ترشيح منتسبي اتحاد السهام ضمن اهتمامات مجلس إدارة الاتحاد بزيادة الخبرة والاحتكاك والاهتمام بالكوادر السعودية، والاستفادة منها في برامج وبطولات الاتحاد السعودي للسهام، وتجهيزها للمشاركات الخارجية.

صورة التقطت أمس للاعبي السهام أثناء مشاركتهم في التدريبات (المركز الإعلامي – اتحاد السهام)

الزلفي تحتضن الفيحاء والرائد

المجمعة ـ محمد السناني

اتفقت إدارتا الفيحاء والرائد، على أن تُلعب المباراة التجريبية، التي تجمع الفريقين غدًا، على ملعب نادي الزلفي.
وجاء اختيار الزلفي من أجل اختصار المسافة على الفريقين، إذ تقع بين المجمعة معقل الفيحاء، وبريدة مقر الرائد، ويقطع كلٌّ منهما مسافة 90 كيلومترًا بالحافلة.
ويتساوى الفريقان بخمس نقاط لكلٍّ منهما، لكنَّ الرائد يمتلك مباراة مؤجَّلة أمام التعاون.


الفرحان



الشهري يرفض عودة الغنام

اللاعب يتجاهل اتصالات إدارة المنتخب يومين قبل السفر

قضية الغنام
- استدعي إلى المنتخب
- تخلَّف عن الانضمام
- تجاهل الاتصالات
- حضر جلسة استماع
- المدرب يرفض عودته

الرياض ـ مازن العسرج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، رفض انضمام خالد الغنام، لاعب القادسية، إلى معسكر الأخضر الجاري حاليًّا في الصين بشكل نهائي.
وبحسب المصادر، جاء رفض الشهري بسبب عدم إخطار اللاعب الجهاز الفني، أو الإداري بغيابه، وتجاهله اتصالات المسؤولين خلال اليومين الماضيين. وكانت إدارة المنتخب قد أكدت في بيان، تعذر انضمام اللاعب إلى المعسكر، ورفعها تقريرًا إداريًّا للجنة الاحتراف، فيما أبان لـ "الرياضية" محمد الشمراني، مدير فريق القادسية، أمس الأول، أن اللاعب غاب لظروف قاهرة، وقدَّم مبرراته خلال جلسة الاستماع لدى لجنة الاحتراف. "الرياضية" تواصلت مع سعد الشهري، مدرب المنتخب، ونايف القاضي، مدير المنتخب، لكنهما لم يتجاوبا. يذكر أن المنتخب سيخوض أولى مبارياته التجريبية ضمن معسكر الصين أمام الأردن اليوم.


صورة التقطت أمس الأول للاعبي المنتخب السعودي تحت 23 عامًا أثناء الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة الأردن اليوم في البطولة التجريبية (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الشباب
يستعيد الرباعي قبل الاتفاق

الرياض ـ سلطان العتيبي

اقترب، أحمد شراحيلي، والبرازيلي صوماليا، ومتعب المفرج، ومحمد عطية، رباعي الشباب، من العودة إلى التدريبات الجماعية بعد قطعهم شوطًا كبيرًا في التأهيل البدني.
وقال لـ "الرياضية" أحمد المسعود، مدير المركز الإعلامي في نادي الشباب: إن شراحيلي وصوماليا، سيكونان في قمة الجاهزية خلال اليومين المقبلين، فيما يُكمل متعب المفرج، ومحمد العطية البرنامج التأهيلي بعد خمسة أيام. وأبان أن الرباعي سيكونون في قمة الجاهزية قبل مباراة الاتفاق ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إصابات الشباب
- أحمد شراحيلي
- صوماليا
- متعب المفرج
- محمد عطية

منح الأندية
6% من رعاية المسافر

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

منحت لجنة التسويق في رابطة الدوري السعودي للمحترفين أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين نسبة 6 في المئة إضافية من قيمة رعاية شركة المسافر.
واشترطت الرابطة للرعاية جلب الأندية عملاء للمسافر عن طريق رمز ترويجي، يتم تسليمه إلى كل ناد لإعلانه، واستفادة جماهيره من الخصومات.
وشرح عبد العزيز الداود، ممثل شركة المسافر، راعي الرابطة، خلال ورشة العمل التي نظَّمتها أمس لممثلي الأندية آلية الميزات التي ستُمنح لهم من أي عمل يستخدم الرمز الترويجي.
من جانبه، كشف طلال العبيدي، مدير إدارة التسويق في الرابطة، عن تحديد الاثنين المقبل موعدًا لتلقي موافقات الأندية رسميًّا على تفعيل الفكرة، ومن ثم تطبيقها مباشرة.


صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفتح لحظة وصولهم إلى مطار الشارقة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

العربي يجبر
المسابقات على التعديل

الرياض ـ الرياضية

اضطرت لجنة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين إلى تعديل موعد مباراتَي الاتحاد أمام أبها، والأهلي ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد صدور جدول مباريات دور الـ 16 للبطولة العربية، وتم تأجيل مباراة الاتحاد وأبها على ملعب الجوهرة يومًا واحدًا، لتُلعب في 27 أكتوبر الجاري، فيما قدَّمت مباراة الديربي أمام الأهلي يومًا واحدًا، لتُلعب في 31 أكتوبر.
وحدَّد الاتحاد العربي مباراتَي الاتحاد أمام الوصل في 23 أكتوبر ذهابًا في جدة، و4 نوفمبر إيابًا في أبو ظبي.


صورة التقطت أمس لعبد الله أبانمي يتحدث إلى اللاعبين.. ويظهر سيماو المدرب (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الجبال:
إقالتي شائعة

مسيرة الجبال

2009	2013	2014	2019
قاد الفتح إلى "المحترفين"	حقق بطولة الدوري	حصد كأس السوبر	لم يفز في 6 جولات

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح "الرياضية" التونسي فتحي الجبال، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أن الإدارة لم تبلغه بإقالته، لذا ما يدور حول هذا الأمر مجرد شائعات حتى الآن.
وكشف الجبال عن أنه يوجد حاليًّا مع الفريق في الشارقة لإجراء معسكر تحضيري، استعدادًا لمباراة العدالة ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وقال: "ما يهمني مصلحة الفتح فقط، لأنه يعني لي الكثير. أتيت إليهم قبل 12 عامًا، ولم أجد منهم إلا أفضل معاملة، وأعدُّ نفسي ابنًا للنادي قبل أن أكون مدربًا للفريق الأول".

الشهراني
يعود أمام الهلال

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أظهرت الفحوصات الطبية التي أجريت لعبد العزيز الشهراني، لاعب ضمك، إصابته بشد في العضلة الخلفية.
ومنح الدكتور أحمد الفرياني، رئيس الجهاز الطبي في النادي، اللاعب راحةً من التدريبات على أن يعود الأسبوع المقبل للانخراط في الحصص التدريبية مع زملائه.
وسيغيب اللاعب عن مباراة الفريق التجريبية أمام الاتحاد، غدًا، فيما سيكون جاهزًا لمواجهة الهلال ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الشهراني

البرتغالي
يجدد الثقة في سيماو

نتائج سيماو	مباريات	انتصار	تعادل	خسائر	نقاط
	6	1	2	3	5

المجمعة ـ محمد السناني

جددت إدارة نادي الفيحاء، برئاسة عبد الله أبانمي، الثقة في البرتغالي خورخي سيماو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، حسبما أوضح لـ "الرياضية" مصدر داخل النادي.
وأكد المصدر، أن الإدارة اتفقت على منح المدرب الفرصة الكافية، وعدم الحكم عليه بعد الخسائر الثلاث المتتالية التي تعرض لها الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأشار إلى أن سيماو تعهد بمعالجة الأخطاء، وإعادة الفريق إلى سكة الانتصارات.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

تسونامي 10 أكتوبر

التسونامي كلمة يابانية تعني "موجة الميناء"، استعانتي بها ودمجها بـ10 أكتوبر كونها آسيوية، وللنتائج القياسية الكبيرة التي رأيناها بهذا اليوم المميز من أيام التصفيات الآسيوية المشتركة لكأس العالم 2022 وكأس آسيا2023، والمطر التهديفي الغزير بشباك الضحايا الآسيوية من المنتخبات التي بالكاد "تقول ياهادي".

لفت انتباهي منتخب كوريا الجنوبية الذي اكتسح سيرلانكا بـ8 وتصدر مجموعته، والياباني الذي دك منغوليا بـ6 وتصدر وأستراليا التي فازت بالـ5 على نيبال والصين بسباعية على غوام وأوزبكستان خماسية على اليمن، وإيران التي "افترست" كمبوديا بـ14.

تسونامي غزير من الأمواج الآسيوية 10 أكتوبر أتمنى لو أن مباراة منتخبنا ـ بعد ساعات قليلة من كتابة المقال ـ تنضم ليوم التسونامي الآسيوي ويُمطر شباك سنغافورة ويتصدر.. كثيرًا ما نتساءل لماذا تستأسد المنتخبات التي رأيناها ضحايا 10 أكتوبر أمام منتخبنا وتقدم أدوار البطولة، وتكون كالشوكة في البلعوم هل لضعف منا؟! أم لقوة عزيمة وإصرار لتجاوز المنتخب الذي يعدون له كل ما استطاعوا من قوة؟! أم لشجاعة تهبط عليهم فجأة من السماء ودون سابق إنذار؟! بدليل مباراتنا أمام اليمن التي قدم فيها الأخير "دم قلبه" وكل ما استطاع من طاقة وجهد ورأيناه يسقط صريعًا لا حول له ولا قوة أمام أوزبكستان بالخمس مع الرأفة.

أتعلمون من الذي يجب أن يُسأل عن وضعية كهذه؟!... "نحن" لسماحنا بتجاوز هؤلاء علينا، نحن من يعطي الفرصة للمنتخبات هذه للتسلق على ظهورنا بطريقة أو بأخرى.. الكرة الآسيوية تغيرت/ تطورت ولكن يبقى الكبير كبيرًا والصغير صغيرًا.. صحيح ينضج ولكن ليس على من هو أكبر منه تاريخًا ومكانة وسمعة وإنجازًا.

مباراتنا أمس ضد سنغافورة لا أعلم نتيجتها، ولكنني على يقين بأنها ستأتي كما نحب، فهيرفي رينارد رجل مجتهد ومتحمس ويؤمن بقدرات لاعبيه ولديه ما يقدمه.. الفرصة أمامنا للوصول لمبتغانا، نحتاج للثقة بإمكانيات لاعبينا الذين يقاتلون للحصول على فرصة للعب بدوري بلادهم بوجود الكم الكبير من الأجانب وباختيارات رينارد التي هي واجبه ومسؤوليته، وهو المعني بالنتائج/ التقييم.. حضورنا 2022 مهم والأهم 2023 بالشكل المحترم الذي يوازي الدعم والجهود المبذولة من الدولة لهذا القطاع، بعيدًا عن "التنبيش" فيما وراء الأحداث والاختيارات والأشخاص حتى لا نصنع "فجوة" يصعب ردمها، ونضيع الجهود لنرضي حاجة بأنفسنا، فمنتخب "س" أو "ص" من أندية/ لاعبين جميعها تمثل الوطن.. كفاكم سخافات، "ارتقوا".. الوطن أهم..

المترو: المعيوف غريب

حارس الأهلي السابق يبدي رأيه في المدرب.. ويصف ماجد بالأصعب

حوار: عبد الغني الشريف

شرع محمد مطيع الرحمن الملقَّب بـ "المترو"، حارس فريق الأهلي السابق، في إنشاء مدرسة لتدريب حراس كرة القدم بعد اعتزاله اللعب، لكنه أغلقها سريعًا بسبب عدم تقدم حراس كُثرٍ إليها، إذ لم يحضر سوى أربعة حراس سعوديين فقط.

المترو، الذي تألق معه الأهلي، وشارك مع المنتخب السعودي في فترة سابقة، وحصل على لقب أفضل حارس في كأس فلسطين مع منتخب الشباب، تحدث لـ "الرياضية" عن تجربة ابنه في حراسة المرمى التي لم تستمر طويلاً، كما تطرق إلى أوضاع فريق الأهلي وما يمر به حاليًّا.

أيضًا، أوضح الحارس السابق في الأهلي رأيه في صالح المحمدي، مدرب الفريق، ومسألة استمراره من عدمه مع النادي الغربي.

01
ابتعدت كثيرًا عن الأضواء والعمل في الأندية بعد اعتزالك، لماذا؟

ابتعادي جاء بسبب إصابة "غريبة"، رافقتني خلال التدريبات في النادي، فقد كنت ألاحظ كل يوم بعد التمرين ظهور انتفاخ في وجهي، إضافة إلى بقع على جسمي، وهذا الأمر أتعبني كثيرًا، وجعلني أتخذ قرار الاعتزال. الغريب أنني عندما كنت أتدرَّب في أي ملعب آخر غير ملعب الأهلي لم أكن أشعر بأي شيء من تلك الأعراض، وصراحةً خشيت على صحتي، لذا ابتعدت نهائيًّا عن كرة القدم على الرغم من محاولات الأمير محمد العبد اللّٰه الفيصل، رحمه اللّٰه، والأمير خالد بن عبد اللّٰه لإعادتي.

02
لماذا لم تتجه إلى العمل الإداري، أو التدريب؟

عملت في النادي بعد اعتزالي لمدة ثلاثة أعوام، وتحديدًا في تدريب الحراس في درجتَي الناشئين والشباب مع يوسف عنبر، ويحيى عامر، لكنني تركت النادي بسبب بُعد المسافة، إذ إنني أسكن في مكة المكرمة، لذا كان المشوار إلى جدة يرهقني كثيرًا، وبعد فترة عملت في نادي الوحدة لمدة ثلاثة أعوام أيضًا، قبل أن أترك الرياضة بشكل كامل، وللعلم بندر، ابني، أحد الحراس المتميزين، لكنني فضّلت أن يبتعد عن لعب الكرة، ويهتم بدراسته لعدم وجود حوافز للعب، كما أن تدريب الحراس عمل شاق ومرهق.

03
شاركت مع المنتخب السعودي وفريق الأهلي في بطولات عدة، مَن أبرز النجوم من لاعبي جيلك؟

مشاركتي الأولى مع المنتخب السعودي، كانت مع الأخضر الشاب، وتحديدًا في كأس فلسطين في المغرب، حينها حصلت على لقب "أفضل حارس"، وخلال البطولة، كان المنتخب السعودي الأول يعسكر في البرازيل، فاختارني زاجالو، المدرب، إضافة إلى عبادي الهذلول، وسلمان النمشان للانضمام إلى المنتخب الأول، وحقًّا سافرنا من المغرب إلى البرازيل، وصرت مع عبد اللّٰه الدعيع، وخالدين، ومحمد المطلق في حراسة المنتخب، كما لعبت مع عدد من النجوم، من أبرزهم ماجد عبد اللّٰه، وصالح النعيمة، وعمر باخشوين، وأمين دابو، ومحمد عبد الجواد.

04
أغلب اللاعبين السابقين لم يجدوا ما يستحقونه ماليًّا بعد اعتزالهم الكرة، وآخرون ضاعوا في زحمة الحياة، ما السبب؟

قديمًا كما قلت لك، كنا نحب كرة القدم، ونلعبها بدافع الهواية، فلم يكن في أيامنا احتراف، وحتى عندما بدأ الاحتراف، كان الأمر يقتصر على الرواتب الشهرية دون مقدمات عقود، أو مبالغ كبيرة، كما عليه الحال اليوم. إدارات الأندية، كانت تساعد اللاعبين بالبحث عن وظائف لهم، أما مكافأة تحقيق لقب بطولة ما، فلم تكن تتجاوز 50 ألف ريال، ومع ذلك كنا نلعب، لأننا كنا نستمتع بكرة القدم، وهذا ما لا نجده، مع الأسف، عند نجوم كثر، ضاعوا اليوم وسط الزحام، ويعانون من ظروف صعبة.

05
مَن أصعب مهاجم واجهته خلال مسيرتك مع الأهلي؟

صدقًا، لم أكن أخشى أي مهاجم، لكنَّ ماجد عبد اللّٰه كان أصعب مهاجم واجهته، لأنه قادرٌ على التسجيل في أي وقت، وأيضًا يوسف الثنيان، لأنه مهاجم مراوغ من الطراز الأول.

06
في رأيك، مَن أفضل حارس مرمى في السعودية؟

أفضل حارس الآن في السعودية محمد العويس، أما عبد اللّٰه المعيوف، فمشكلته أنه يتألق مع فريقه، ويصيبه شيءٌ ما في المنتخب، وهناك فواز القرني الذي تطور مستواه بشكل مميَّز.

07
هل تعد مشاركة الحراس الأجانب في الدوري السعودي تجربة مفيدة، أم أنها تقلص ظهور الحراس المميزين؟

هي مفيدة للأندية التي تعاني في مركز الحراسة، وللعلم، أغلب الأندية اعتمدت على الحراس الأجانب حتى الكبيرة منها، مثل الهلال والنصر والاتحاد، باستثناء الأهلي والفيصلي، لكن في الموسم الجاري، اعتمد الهلال على حراس محليين، وكذلك الحال مع الاتحاد، والأهلي، والفيصلي. قرار التعاقد مع الحراس الأجانب لم يكن ليُطبَّق لو كانت لدينا مدارس لاكتشاف المواهب، خاصةً في مركز حراسة المرمى، وأنا مع استمرار هذه التجربة بشرط أن تكون هناك لجنة فنية، تقيِّم التجربة، وهل فعلًا يسهم وجود الحارس الأجنبي في تطوير الحراس السعوديين، كما أن الأندية عليها أن تعطي الفرصة للحراس المحليين للمشاركة وإثبات أنفسهم، وقد رأينا حراسًا أجانبَ، تعاقدوا معهم بمبالغ عالية، ومع ذلك ارتكبوا أخطاء سهلة للغاية.

08
كم بطولةً حققتها مع الأهلي، وما أكبر مكافأة حصلت عليها؟

حققت لقب الدوري، وكأس الملك، وبطولة أندية الخليج، إضافة إلى وصافة بطولة أندية آسيا، أما أكبر مكافأة حصلت عليها، فكانت 50 ألف ريال في كأس الملك، وفي الدوري.

09
الأهلي بعد تحقيق الثلاثية ابتعد عن البطولات، لماذا؟

أنا بعيدٌ عن النادي، لكنني أعتقد أن تحقيق الثلاثية لم يأت من فراغ، إذ كان الأهلي يتمتع باستقرار فنيَ مع جروس، المدرب، إضافة إلى وجود إدارة قوية ومستقرة، وطالما أنك تمتلك فكرًا إداريًّا ناجحًا، وضخًا ماليًّا جيدًا، بالتأكيد تستطيع تحقيق البطولات. عدم استقرار المدربين والأجهزة الفنية والإدارية، أدى إلى ابتعاد الأهلي عن البطولات، كما أن كل إدارة تأتي، تهدم كليًّا ما صنعته الإدارة السابقة، مع أنَّ عليها إكمال ما بدأته تلك الإدارة، إلى جانب التفريط في النجوم الأجانب، مثل فيتفا، وليوناردو، والاستقرار فقط على عمر السومة، لأنه لاعب رائع ومميز وهدَّاف. لو أن الإدارة حافظت على باقي النجوم مع السومة، لحافظ الأهلي على مستواه الكبير.

10
كيف ترى الأهلي في الموسم الجاري، وهل تؤيد استمرار صالح المحمدي، أم التعاقد مع مدرب أجنبي؟

المدربون الأجانب لا يمكنهم جميعًا تحقيق النجاح وصنع الفارق. بالنسبة إلي، كنت أتمنى بقاء يوسف عنبر، لأنه قدَّم عملًا رائعًا، لكن مع الأسف، جاءت الإدارة ببرانكو الذي لا يملك فكرًا تدريبيًّا جديدًا. اليوم، أغلب مدربي العالم من الشباب الذين يتميزون بالفكر التدريبي العالي والمتجدد، لذا أنا مع استمرار صالح المحمدي، المدرب الشاب، خاصةً أنه يؤدي عملًا جيدًا مع الفريق، ومن الصعب أن تجد مدربًا أجنبيًّا متميزًا حاليًّا، بالتالي أتمنى بقاء المحمدي، وإنشاء لجنة فنية تساعده من أبناء النادي.

11
ما رأيك في مركز الحراسة في الأهلي بوجود العويس والمسيليم؟

حراس الأهلي جيدون ومتميزون، لذا لا خوف على الأهلي في هذه الخانة، خاصةً بوجود العويس، والمسيليم، والعطا اللّٰه، والربيعي.

12
أين لاعبو الأهلي القدامى من العمل في ناديهم، وما سبب ابتعادهم؟

في فترة الأمير محمد العبد اللّٰه الفيصل، رحمه اللّٰه، كان كل المدربين من أبناء الأهلي، كذلك الحال مع الأمير خالد بن عبد اللّٰه، حيث كان هناك استقطابٌ لأبناء الأهلي، لكنَّ الوضع تغيَّر في الفترة الأخيرة، إذ لم يعد هناك مدربون من أبناء النادي باستثناء المحمدي، ومحمد مسعد، وهذا ما ينطبق أيضًا على الإداريين على الرغم من وجود كفاءات أهلاوية رائعة.

13
من وجهة نظرك، مَن أفضل حارس سعودي تاريخيًّا؟

في الجيل الذي لعبت معه، محمد الدعيع الأفضل.

14
كيف ترى مستقبل الأهلي مع الأمير منصور بن مشعل؟

الأمير منصور بن مشعل يعشق الأهلي، ولم يأت إلا لخدمة النادي، وفي السابق، كانت له أياد بيضاء عليه من خلال استقطاب لاعبين متميزين، وفي الفترة الجارية يقدم دعمًا كبيرًا، ويعمل بقوة حتى يحقق الفريق الكروي الألقاب، وفقه اللّٰه وأعانه، وكلنا معه ومع إدارة النادي.

محمد المترو

تاريخ الميلاد
1962

سيرته

- لعب للأهلي لمدة 20 عامًا حتى اعتزل لعب الكرة بسبب مرض غامض كان يصيبه عندما يشارك في تدريبات الفريق
- أشرف على تدريب حراس من فئة الناشئين والشباب في الأهلي لمدة ثلاثة أعوام، كما درب حراس ناشئي وشباب الوحدة لثلاثة أعوام أيضًا
- حقق مع الأهلي لقب الدوري عام 1404هـ، وكأس الملك وبطولة أندية الخليج
- افتتح أكاديمية خاصة بحراس المرمى في مكة المكرمة
- شارك مع المنتخب السعودي للشباب والأول في بطولات عدة

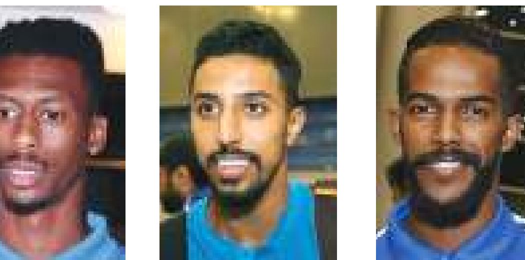
العدالة يستعد بالصباحية والمسائية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يبدأ التونسي إسكندر القصري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، فرض تدريبات صباحية ومسائية للاعبي فريقه، على أن يجري اللاعبون تدريبات لياقية مكثفة قبل خوض الديربي مع فريق الفتح في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان السعودي للمحترفين. وسيخضع اللاعبون لبرنامج تكتيكي وتطبيق عدد من الخطط على كامل الملعب، كما سيكون للحراس تدريبات خاصة مع مدرب الحراس. على صعيد متصل، يسعى القصري لتجهيز عدد من اللاعبين في عدد من المراكز كبدلاء جاهزين في المواجهات المقبلة من الدوري.



العابد يقترب..
وكنو والمعيوف يبدآن التأهيل





العابد | الدوسري | كنو | المعيوف

الرياض - عبد الإله المرحوم وحمد الصويلحي

ينهي نواف العابد، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، خلال اليومين المقبلين برنامجه التأهيلي باستخدام الكرة، حيث من المنتظر أن تشهد التدريبات الجماعية عودة اللاعب مع زملائه اللاعبين.

من جانب آخر، شارك اللاعب سالم الدوسري في جزء من التدريبات، فيما بدأ عبد اللّه المعيوف الحارس برنامجه العلاجي لمفصل القدم في عيادة النادي، إلى جانب محمد كنو الذي يعاني من إصابة في حوض البطن، وذلك بحسب توصيات الأطباء في إسبانيا، حيث وصلا إلى الرياض أمس، فيما تعافى عبد اللّه الحافظ من إصابة عظمة الأنف. وكان الفريق عاود تدريباته مساء أمس بعد إجازة الأربعة أيام الماضية التي منحت من قبل الجهاز الفني بعد فراغ الفريق من مباراته أمام الاتفاق في الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي فاز بها الفريق برباعية، حيث حضر اللاعبون الأجانب باستثناء السوري عمر خربين والبيروفي أندريه كاريلو.

أبرز إصابات لاعبي الهلال

نواف العابد	سالم الدوسري	عبد الله المعيوف
عضلة الفخذ	عضلية	التواء في مفصل القدم

محمد كنو	عبد الله الحافظ
إصابة في حوض البطن	شعر في عظمة الأنف

جوليانو..
يقود تدريبات النصر

الرياض ـ بندر العتيبي

قاد البرازيلي جوليانو، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، تدريبات فريقه أمس بعد تمتعه بالإجازة مع عائلته الأيام الخمسة الماضية في بلاده.

وأبدى جوليانو جاهزيته للمشاركة مع فريقه أمام الرائد السبت بعد المقبل ضمن مباريات الأسبوع السابع من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واضطر البرتغالي روي فيتوريا إلى استدعاء سداسي درجة الشباب محمد دغريري وعلي يحيي ومحمد الحسن ومنصور الشمري وعبد الرحمن الزير وبندر درويش لتعويض غيابات لاعبي المنتخب السعودي الأول والأولمبي والمصابين.

من جهة أخرى، سيخضع النيجيري أحمد موسى لاعب الوسط، وعبد الفتاح آدم المهاجم خلال اليومين المقبلين لكشف طبي جديد لتحديد موعد عودتهما للتدريبات الجماعية.



صورة التقطت أمس من مشاركة البرازيلي جوليانو في تدريبات فريق النصر بعد العودة من الإجازة
تصوير: عبد العزيز النومان

شاموسكا..
يقسم الفيصلي

المجمعة ـ محمد السناني

قسم البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه لثلاث مجموعات، وذلك خلال التدريبات التي فرضها على اللاعبين، أمس في إطار الاستعدادات قبل العودة لمنافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأدى اللاعبون العديد من التمارين اللياقية بهدف زيادة المخزون اللياقي، تحت إشراف فلافيو ترفيزان مدرب اللياقة.

وتغيب عن التدريبات كل من مشعل خير اللّه ورمزي صولان لانضمامهما للمنتخب السعودي الأولمبي، وخاليم هايلند ورولي بونيفيسيا لانضمامهما للمنتخب الوطني.


صورة التقطت أمس للبرتغالي سيماو مدرب فريق الفيحاء أثناء إشرافه على تدريبات فريقه أمس (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الفيحاء يستأنف

المجمعة ـ محمد السناني

استأنف لاعبو فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تدريباتهم اليومية أمس بعد العودة من الإجازة التي منحها البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفريق لمدة أربعة أيام، حيث انطلقت التدريبات التي احتضنها ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي بعمليات الإحماء والجري حول الملعب، ثم التمارين اللياقية والعضلية تحت إشراف جابرييل جوميز مدرب اللياقة.

ثم أجرى اللاعبون عددًا من التمارين الفنية والجمل التكتيكية، قبل أن يقسم سيماو اللاعبين إلى مجموعتين ويفرض مناورة على ثلثي الملعب.

وتغيب عن مران الفريق الثنائي عامر شفيع لمشاركته مع منتخب بلاده وعون السلولي لمشاركته مع المنتخب السعودي الأولمبي.

الهلال.. أمتع وأكثر قوة
الخراشي والقاسم يكشفان تفوق رازفان على خيسوس

الدمام ـ خالد الشايع

يتطور أداء فريق الهلال الأول لكرة القدم مباراة بعد أخرى، تحت قيادة الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق، رغم البداية القوية التي أجبر عليها بالمشاركة قاريا.

وبعد 11 مباراة، نجح الفريق في تصدر الدوري بفارق مريح عن أقرب منافسيه فريق الوحدة، كما وضع قدما في نهائي دوري أبطال آسيا بعد تفوقه على السد القطري ذهابا في الدوحة 1.4. حتى الآن نجح لاعبو الهلال في تسجيل 30 هدفا، وهو رقم أكبر من الذي سجله لاعبو الهلال في عدد المباريات ذاته، تحت إشراف البرتغالي خيسوس الذي درب الفريق الموسم الماضي، وسجل لاعبوه 24 هدفا، غير أن الهلال هذا الموسم تلقى 11 هدفا في مرماه، مقابل سبعة أهداف مع خيسوس.

هذا الموسم بدأ الهلال بدوري أبطال آسيا، وبخمس مباريات من العيار الثقيل، في وقت بدأ الموسم الماضي بالبطولة العربية للأندية، ومباريات أقل فنيا، حقق الهلال هذا الموسم ثمانية انتصارات وتعادلين، فيما خسر مباراة واحدة لم يكن لها أي أهمية، لأنه فاز بمجموع المباراتين أمام الأهلي قاريا.

أقوى هجومياً

"الهلال عندما التزم النهج الهجومي، وبمهاجمين، تضاعفت قوته الهجومية، وساعد لاعبي الوسط على التسجيل، فالشق الهجومي تحسن في الهلال كثيراً، خاصة أن وسط الهلال لم يستفد من الحلول الفردية بالتسديد من خارج المنطقة، دفاع الهلال يدفع ثمن القوة الهجومية، والحل هو في تثبيت محورين دفاعيين لتغطية تقدم الأطراف".

محمد الخراشي
مدرب الهلال سابقا

تكتيك رائع

"في هذا الموسم بدأ الهلال بشكل قوي، ووُفق في مدرب يجيد وضع التكتيك، والتغيير في الملعب، ولكن كثرة الأهداف تعني أن هناك خللاً دفاعياً، ولابد أن يتدارك المدرب هذا الأمر، والفريق تحسن في المباريات الأخيرة، بدأ المدرب ينتبه لهذا الخلل، فالهلال يهاجم بعدد كبير من اللاعبين، وهذا يفسر أهدافه الأكثر".

منصور القاسم
مدرب حراس الهلال سابقاً

الرياضية INFO graphic

5 ملامح ترسم هلال 2019

حسب رأي محمد الخراشي ومنصور القاسم

01 أقوى هجومياً حينما لعب بمهاجمين، معدل أهداف الهلال مرتفع

02 لاعبو الوسط، يشكلون قوة كبيرة، غير أنهم لا يسددون نحو المرمى

03 افتكاك الكرة من المدافع ضعيف، والتمريرات القصيرة مشكلة دفاعية

04 أكثر تنظيماً مما كان عليه في الموسم الماضي، وأكثر هدوءاً حتى بعدما يتأخر

05 الانسجام بين المدرب واللاعبين واضح، الموسم الماضي كانت شخصية خيسوس قوية، قللت من عطاء اللاعبين

نتائج الهلال مع رازفان لوشيسكو

دوري أبطال آسيا

المباراة	النتيجة
الأهلي ـ الهلال	2 - 4
الهلال ـ الأهلي	1 - 0
الاتحاد ـ الهلال	0 - 0
الهلال ـ الاتحاد	3 - 1
السد ـ الهلال	1 - 4

الدوري

المباراة	النتيجة
الهلال ـ أبها	4 - 2
الرائد ـ الهلال	0 - 5
الهلال الفيحاء	1 - 1
الاتحاد ـ الهلال	1 - 3
الهلال ـ التعاون	2 - 1
الاتفاق ـ الهلال	1 - 4

	الهلال الموسم الجاري	الهلال الموسم الماضي
عدد المباريات	11	11
مرات الفوز	8	11
التعادل	2	0
الخسارة	1	0
الأهداف المسجلة	30	24
الأهداف المتلقاة	11	7

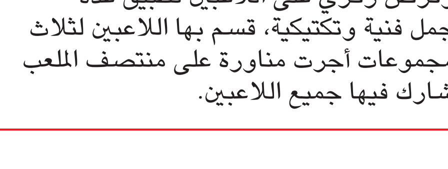


زكري يكشف قدرات ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

فرض الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، بعض التدريبات التكتيكة الفنية، وذلك في اليوم الثاني من قيادة التدريبات، استعدادًا لمواجهة الاتحاد غدًا في لقاء تجريبي، في إطار الاستعدادات قبل العودة إلى منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض زكري على اللاعبين تطبيق عدة جمل فنية وتكتيكية، قسم بها اللاعبين لثلاث مجموعات أجرت مناورة على منتصف الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.



الرياضية
الجمعة 12 صفر 1441 هـ
11.10.2019 العدد 11699



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

بيان النصر

لم يكن بيان إدارة النصر بشأن إثبات وإيضاح الأخطاء التحكيمية داخل الملعب أو من القائمين على تقنية الفار موجهاً لاتحاد القدم، وهم يعلمون تمام العلم أن تلك الممارسات مُطلع عليها مسؤولو اتحاد القدم وعلى رأسهم ياسر المسحل، لكنهم دون حول ولا قوة لإصلاح الخلل والتجاوزات التي أساءت إلى اتحاد القدم، وقبل ذلك كرة القدم السعودية.

البيان كان موجهاً للجماهير وللرأي العام لفضح الممارسات الخاطئة التي صدرت من لجنة الحكام ضد نادي النصر، وتسجيل موقف للتاريخ بعد أن يئس الجميع من الإصلاح الذي أصبح من أحلام اليقظة.. اليأس الذي دب في نفوس الرياضيين يعني انقطاع الرّجاء وانقطاع الأمل في الإصلاح لضعف اتحاد القدم الذي أراه أضعف اتحاد مر على كرة القدم السعودية، رغم الإمكانيات الهائلة التي وفرت له والدعم اللامحدود من قبل هيئة الرياضة، إلا أن فاقد الشيء لا يعطيه.. اتحاد القدم بحاجة لشخصية مستقلة تعمل بشكل منظم بعيداً عن الإملاءات أو جبر الخواطر، نحتاج شخصية تملك قوة اتخاذ القرار ومهارة حل المشكلات، والأهم من ذلك أن يطرح ثقته في المحيطين به ومن يعملون معه، بشرط أن يكونوا جديرين بالثقة، وذلك من كونهم يجسّدون حقيقةً الصّدق والشّفافيّة والأمانة في عملهم.

عندما ننتقد اتحاد القدم فإن ذلك ينبع من الأمل في التطوير وتطبيق الأنظمة وإحلال العدل والمساواة بين الجميع، ولا شك أن ذلك سيعود بشكل إيجابي على تطوير كرة القدم السعودية، وهو الهدف الذي يسعى له الجميع وعلى رأسهم هيئة الرياضة بقيادة الأمير عبد العزيز بن تركي.

نوافذ:

ـ تنمية الاستثمار بالأندية هدف استراتيجي، وهو أحد الموارد الأساسية لدعم الأندية مالياً، في ظل تزايد المصروفات وتقنين دعم الدولة، وخطوات إدارتي النصر والهلال في هذا الاتجاه أمر إيجابي، وعلى الرابطة حث الأندية على تنمية استثماراتها القصيرة الأجل والطويلة الأجل.

ـ من المثير للسخرية انطباعات بعض الإعلاميين والجماهير عن لجنة المسابقات في رابطة المحترفين، إن قدمت عملاً إيجابيًّا أشادوا برئيسها أحمد الراشد، وإن حدث أمر سلبي حملوه مسلي آل معمر رئيس الرابطة بسبب تصنيف الميول، الراشد هلالي وآل معمر نصراوي، طرح ساذج ومؤسف أن يتبناه إعلاميون.

ـ توقيت بيان النصر أصبح هو القضية عند بعضهم، لا لشيء وإنما للهروب عن مناقشة ما ورد فيه، "بل بعضهم بسبب قدراته العقلية المحدودة طلب أيامًا لأن يفهم ما فيه"، هكذا تكون إدارة المشهد الإعلامي بغباء منقطع النظير "ودؤي يا مزيكا".. وعلى دروب الخير نلتقي،،

الأهلي.. يتدرب في غياب 14 لاعبا

جدة ـ أحمد اللوقان

قاد السعودي صالح المحمدي، المدرب المؤقت لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس الحصة التدريبية لفريقه على ملعب مقر النادي، بعد انقضاء إجازة الأربعة أيام التي منحها للاعبين بعد فراغهم من مباراة الفيحاء الماضية ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد المحمدي إلى زيادة التدريبات اللياقية وزيادة الجرعات خلال عمل بعض السرعات، قبل أن يقوم بتقسيم الفريق لثلاث مجموعات وعمل مناورة على منتصف الملعب.

وشهدت الحصة التدريبية للفريق الأهلاوي غياب 14 لاعبًا، وهم: عبد الفتاح عسيري ومحمد العويس اللاعبان الدوليان المنضمان لمعسكر المنتخب الأول، وكذلك المنضمون للمنتخب الأولمبي "عبد الرحمن غريب، وعبد اللّه الحسون، وعلي الأسمري، ويوسف الحربي، ومحمد الربيعي، وعبد الباسط هندي"، وعمر السومة، والبوسنيان ساريتش وزوكا والجزائري بلايلي، المنضمون لمعسكرات منتخبات بلادهم، وكذلك الرأس الأخضري دجانيني والبرازيلي سوزا.

غيابات لاعبي الأهلي

المنتخب السعودي الأول
- عبد الفتاح عسيري
- محمد العويس

المنتخب الأولمبي
- عبد الرحمن غريب
- عبد اللّه الحسون
- علي الأسمري
- يوسف الحربي
- محمد الربيعي
- عبد الباسط هندي

منتخب البوسنة
- ساريتش
- زوكا

منتخب سوريا
- عمر السومة

منتخب الجزائر
- بلايلي

الرأس الأخضر
- دجانيني

إجازة من النادي
- سوزا

الصباحية ترفع لياقة الاتحاديين

أبرز الحضور

- أنمار الحائلي — رئيس النادي
- حمد الصنيع — المدير التنفيذي
- حمزة إدريس — مشرف فئات سنية

جدة ـ الرياضية

يسعى التشيلي سييرا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى الوقوف على جاهزية جميع اللاعبين خلال فترة التوقف الحالية للدوري، وذلك من خلال خوضهم لقاءً تجريبيًا غدًا أمام فريق ضمك على ملعب الأمير فيصل بن فهد في نادي الاتحاد، ويأتي ذلك في إطار تحضيرات الفريق لمنافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ميدانيًا، واصل الفريق تدريباته اليومية وفقًا للبرنامج المعد للاعبين من قبل الجهاز الفني للفريق، حيث أدى لاعبو الفريق تدريباتهم الصباحية أمس في صالة اللياقة البدنية في النادي.

ثم استكملت التدريبات المسائية على الملعب الرئيس في مقر النادي، حيث أجرى سييرا مناورة قصيرة جمعت لاعبي الفريق الأول بفريق درجة الشباب في النادي.

ويعتمد سييرا خلال فترة التوقف الحالية على بعض الأسماء الشابة، حيث استعان بلاعبي فريق درجة الشباب، وأشركهم في المناورات مع الفريق الأول.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن العبود لاعب فريق الاتحاد خلال مشاركته برفقة اللاعبين في التدريبات الصباحية في الصالة المغلقة في مقر النادي لعمل تدريبات لياقية وتقوية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

تصحيح المسار

«سعداء بالعودة لخوض التدريبات على ملعب مقر النادي، نسعى إلى الحد من الأخطاء التي وقعنا فيها في المباريات الماضية وتصحيح مسارنا».

سيماو
مدرب الفيحاء

البحث عن تجريبية

«نبحث عن لقاء تجريبي يساعدنا على عودة الفريق من جديد لرتم المباريات، اللاعبون في حالة معنوية جيدة، ولكن نخشى أن يتأثر الفريق بالتأجيل».

مدلج المدلج
مدير الفيصلي

فرصة العودة

«فترة التوقف فرصة للوقوف على الأخطاء التي حدثت للفرق وتعديلها، والعمل للعودة بشكل أفضل بعد استئناف الدوري».

بدر الخراشي
مدرب سعودي

الدوري طويل

«الفوز الأخير الذي حققه فريقنا جعلنا نسير بالطريقة الصحيحة، نعلم أن الدوري طويل لكن يجب ألا نفرط بالنقاط».

خالد البركة
لاعب الأهلي

الاتفاق يقترب من الاكتمال

الدمام ـ أحمد البريك

كثف السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، من الجوانب التكتيكية خلال تدريبات أمس على ملعب عبد اللّه الدبل في نادي الاتفاق، استعدادًا لمواجهة الشباب الخميس المقبل على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع العطوي لاعبيه لمناورة على كامل الملعب، بعد أن أخضع اللاعبين لعدة تدريبات تكتيكية متنوعة أداها اللاعبون بشكل فردي وجماعي.

وينتظر العطوي تكامل صفوف فريقه لوضع القائمة الأساسية التي ستواجه الشباب، خاصةً مع تعافي محمد الكويكبي وسعيد الربيعي وعلي هزازي، ما يعني تكامل صفوف الفريق للمرة الأولى هذا الموسم.

صورة التقطت أمس لمحمد الكويكبي أثناء مشاركته في التدريبات الاتفاقية التي قادها السعودي خالد العطوي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

ملغاشي أبها يعود

أبها ـ حسن ذيبان

دخل الملغاشي أندرياتسيما، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية لفريقه بعد التأكد من سلامته التامة من الإصابة التي تعرض لها في بداية الموسم أمام الهلال في الجولة الأولى.

وانضم الثنائي سلطان الشريف وعبد اللّه ناصر والتونسيان سعد بقير وأمين عطوشي للتدريبات بعد تمتعهما بالإجازة التي منحت للاعبين من عبد الرزاق الشابي المدرب، ويغيب عن الفريق الجزائري مهدي تهرات المدافع الدولي، بسبب مشاركته مع منتخب بلاده في لقائه ضد منتخب الكونغو الديموقراطية مساء أمس.

وتنوعت التدريبات بين الجانب الدفاعي والهجومي عن طريق الأطراف أو العمق حسب إمكانات الفريق المقابل، وكذلك عدم إعطاء الفرصة لحامل الكرة اللعب بحرية من خلال الضغط المستمر، وفي ختام التدريب أجريت مناورة على كامل الملعب، طبق فيها اللاعبون الخطط الفنية.

وتقرر أن يغادر اللاعبون غدًا إلى جدة للقاء الوحدة، في لقاء تجريبي الأحد على الملعب الرديف في الجوهرة.

أندرياتسيما

فانيفا إيما أندرياتسيما

الجنسية	العمر	الطول	المركز	القدم
ملغاشي	35	184	مهاجم	يسرى

مشواره الاحترافي

2009 . 2007	2016 . 2012	2018 . 2016	2019 . 2018	2019
نانت الفرنسي	كريتيل الفرنسي	سوشو الفرنسي	كليرمونت	أبها

الرياضية
الجمعة 12 صفر 1441 هـ
11.10.2019 العدد 11699



روابط الأندية.. تساند المنتخب

حضرت روابط أندية التعاون والرائد والفيصلي في وقت مبكر، لمساندة المنتخب السعودي أمام المنتخب السنغافوري ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى بطولة كأس العالم 2022، وزينت مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة بالأعلام والشالات الخضراء.
وتجمعت الروابط في الدرجة الثانية من الملعب، وظلت تحفز الجماهير حتى صافرة البداية.

صقر الأخضر.. مبهر

السعودية vs سنغافورة

تصفيات كأس العالم 2022 | ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة | النتيجة: 3 ـ 0 للسعودية | الحضور الجماهيري: 14 ألفًا و560 متشجعًا

تغطية: عبد الله العبيد

تجول "صقر"، أيقونة المنتخب السعودي في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، قبل انطلاق مباراة الأخضر السعودي مع نظيره السنغافوري، ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى بطولة كأس العالم 2022.
وحظيت أيقونة المنتخب الأول لكرة القدم "صقر" بتفاعل كبير من الجماهير خاصة من الأطفال، وحرصوا على التقاط الصور معها لتوثيق هذه اللحظات الجميلة.
وكان صقر قد تجول قبل يومين من المباراة في شوارع القصيم، لتحفيز الجماهير على الحضور لمساندة الأخضر.
وتم تدشين "صقر" قبل عامين وتحديدًا في 18 ديسمبر 2017، واختير شكل الصقر بكون أن لقب "الصقور الخضر" هو من الألقاب التي ارتبطت بالمنتخب السعودي طوال تاريخه، وبما يرمز له من أصالة تعبر عن جانب من البيئة والثقافة السعودية اللتين ارتبطتا بالصقر ارتباطًا وثيقًا.







صور التقطت أمس لصقر أيقونة المنتخب السعودي خلال تجوله في أرضية الملعب.. ويظهر في الأولى يمازح سلمان الفرج لاعب المنتخب السعودي.. وفي الثانية يصافح هي جون كيم حكم اللقاء.. وفي الثالثة مع كاميرا النقل التلفزيوني
تصوير: عبد العزيز السعودي

المبيعات ترتفع

انتشرت مباسط الأعلام والقبعات والشالات على زوايا مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة منذ الساعة الرابعة عصرًا، قبل انطلاق المباراة بـ 4 ساعات، واستمرت عمليات البيع حتى منتصف الشوط الأول، وتم ارتفاع عدد المبيعات في الساعة الأخيرة من قبل بداية المباراة.

الغدوني يوزع القمصان

وزع محل الغدوني للملابس في بريدة قمصان المنتخب السعودي على الجماهير الحاضرة، لمساندة الأخضر أمام سنغافورة أمس، وارتكز التوزيع أمام مدخل الدرجة الأولى وعند مدخل الملعب من البوابات الصغيرة.

الغبار يداهم

داهم الغبار مدينة بريدة، وبالتحديد ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ولم يؤثر في الحضور الجماهيري في الملعب، وبدأ الحضور يرتدي الكمامات للحماية من الغبار.

عربات الطعام

وقفت عربات الفود ترك إلى جانب ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في مسار خاص حدد لها، ولفتت عربات فود ترك "موسم الرياض" الأنظار بشعار "الرياض يجمعنا".

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

احترموا تاريخ عبد الغني

في كل الأندية أو على الأقل بعضها هناك أدبيات للتعامل مع أساطير النادي ونجومه التاريخيين.

هذه الأدبيات تتحدد حسب علاقة اللاعب بناديه، مسيرته، إنجازاته، وعلاقته بالمدرج.
في النادي الأهلي هناك من يحاول أن يخرج حسين عبد الغني من الباب الصغير للنادي. الكل شركاء في هذا الفعل "مسؤولين، مدرب، وجماهير" نتفق أو نختلف حول بعض سلوكيات عبد الغني داخل الملعب أو على استمراره طوال هذه السنين، وهو لايزال يتدرب ويلعب مع أجيال مثل فيها المنتخب قبل أن تولد، إلا أننا لا يمكن أن ننكر أنه أسطورة صنع لنفسه تاريخًا لن يمحى، ولهذا وجب على بعض الأهلاويين وهم الأكثرية للأسف أن يحترموا تاريخه ويحترموا قبل ذلك أنه وعلى الرغم من ابتعاده عن النادي لسنوات، إلا أنه بقي محافظًا على الود والتقدير والمكانة التي يحتلها الأهلي في قلبه، لم يتجاوز يومًا على النادي ولم يسئ لجماهيره. هذه الإيجابيات يجب أن يحفظها له جماهير الأهلي، وألا يتحول انتقادهم له إلى شتائم وإساءات، وألا يجبروه أن يغادر النادي من الباب الصغير ويتحول إلى خصم بعد ذلك.
ليس ذنبه أنه عرض عليه أن يختم مشواره في ناديه الذي بدأ منه، فهو لم يكسر أبواب النادي ويدخل لملعب التدريب دون موافقة أحد، بل تلقى عرضًا وقابله بالترحاب في مكان أحبه وعشقه، وتمنى أن يختتم مسيرته فيه.
ليس ذنبه أن النتائج لم تخدمه، ليس ذنبه أن الفريق كمجموعة لم يكن في أفضل حالاته. ليس ذنبه أن المدرب لم يجد أمامه في مركز الظهير لاعبًا غيره ولذلك أشركه.
لذلك احترموا تاريخه واحفظوا له كرامته وتذكروا له لحظاته الجميلة مع ناديه، وليس حالات الانكسار بعد أن تقدم به السن.
كونوا أوفياء معه في لحظات الوداع لأنها اللحظة التي قد يحدد فيها إن كان سيعود لخدمة النادي من موقع آخر أم سيبقى النادي مجرد ذكرى أليمة ولا يود تذكرها.
نصيحة للمتصيدين والمحبطين والمتأزمين والشتامين، أبناء الأندية هم قادتها مستقبلاً، وهم من يكملون مسيرة من سبقوهم، لهذا لا تفتحوا الأبواب الصغيرة وتجبرونهم على المرور منها، لأنهم لن يعودوا إليكم بعد ذلك ولم تصنعوا جيلاً يقود النادي مستقبلاً.

فاصلة

أخي العزيز صالح المحمدي، ما زلت متدربًا ولم تصل لمرحلة أن تكون مدربًا لفريق بقيمة الأهلي وطموحاته ورغبات مدرجه.
نصيحة محب: لا تحرق مستقبلك بالاستعجال، من يؤيدون استمرارك حاليًا هم أول من سيطالب برحيلك إن ساءت النتائج.

الأسترالي يكتسح نيبال بخماسية

كانبرا ـ رويترز

اكتسح المنتخب الأسترالي لكرة القدم ضيفه منتخب نيبال "5ـ0"، أثناء المباراة التي جمعتهما في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. وتقمص جايمي ماكلارين دور البطولة للمنتخب الأسترالي، بتسجيله ثلاثة أهداف "هاتريك" في الدقائق "6، 19، والأخيرة" من المباراة، وهاري سوتار "هدفين" في الدقيقتين "23 و59".



صورة التقطت أمس للاعبي أستراليا يحتفلون مع ماكلارين زميلهم بعد تسجيله هدفًا في شباك نيبال (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لعمر خربين لاعب سوريا وإبراهيم عايشم لاعب المالديف يتنافسان على الكرة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي)

سوريا تعبر جزر المالديف

دبي ـ رويترز

واصل منتخب سوريا انطلاقته الجيدة في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022، بعدما حقق انتصاره الثاني على التوالي في المجموعة الأولى، بفوزه "2ـ1" على ضيفه منتخب جزر المالديف. ويتصدر المنتخب الصيني الترتيب برصيد 6 نقاط من مباراتين، متفوقًا بفارق الأهداف على أقرب ملاحقيه منتخب سوريا.

أوزبكستان الانتصار الأول

طشقند ـ الفرنسية

تلقى منتخب اليمن خسارة موجعة "0ـ5" أمام مضيفه منتخب أوزبكستان في الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الرابعة، في التصفيات المؤهلة إلى بطولتي كأس العالم 2022، وكأس الأمم الآسيوية التي ستجرى في الصين 2023.
وتجمد رصيد المنتخب اليمني عند نقطتين من 3 مباريات في المركز الخامس، فيما حصد منتخب أوزبكستان أول ثلاث نقاط له من مباراتين في المركز الثالث.



صورة التقطت أمس لأحمدوف لاعب أوزبكستان والمطري لاعب اليمن في صراع على الكرة (رويترز)



غداً.. المنتخب يغادر إلى عمّان

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

تغادر بعثة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إلى العاصمة الأردنية عمّان، غداً، عبر طائرة خاصة، قبل أن تتنقل بالحافلات إلى مدينة رام الله في الضفة الغربية، استعداداً لمواجهة المنتخب الفلسطيني الثلاثاء المقبل ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

ويترأس البعثة ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وتضم الجهازين الفني والإداري و24 لاعباً.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحتفلون مع عبد الله الحمدان زميلهم بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى سنغافورة خلال المباراة التي انتهت سعودية 0.3 في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2029
تصوير: فهد الضويفري



بريدة تستقبل أول أهداف عسيري والحمدان

المشوار الدولي

	المباريات	الدقائق	الأهداف
عسيري	11	302	02
الحمدان	03	249	01

بريدة ـ عبد الله العبيد

سجل الثنائي عبد الفتاح عسيري وعبد الله الحمدان لاعبا المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أول أهدافهما الدولية، ليقودا المنتخب إلى الفوز على سنغافورة 0.3 أمس في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

ووضع عبد الفتاح عسيري الأخضر في المقدمة بتسجيله هدف السبق "28"، والهدف هو الأول للأخضر على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.

وأضاف عبد الله الحمدان الهدف الثاني "62"، قبل أن يعزز عبد الفتاح عسيري النتيجة بتسجيله هدفه الشخصي الثاني، والثالث للمنتخب "67".

وبهذا الفوز، صعد المنتخب السعودي أربعة مراكز دفعة واحدة، ليتصدر المجموعة الرابعة بعدما رفع رصيده إلى 4 نقاط متساوياً مع المنتخب السنغافوري الذي تراجع ثانياً، وفيما حل المنتخبان الأوزبكي والفلسطيني في المركزين الثالث والرابع على التوالي بـ3 نقاط، وأخيراً اليمن بنقطتين.





السعودية 3 - 0 سنغافورة

السعودية	سنغافورة
27' هتان يسدد بقوة لكن كرته ترتد من القائم الأيمن لمرمى سنغافورة	49' تسديدة إحسان فاندي تنتهي في يد العويس
28' عبد الفتاح عسيري يسجل أول أهداف الأخضر	50' بطاقة صفراء لعبد الله عطيف
30' تسديدة قوية من فاندي يتصدى لها العويس	61' عبد الله الحمدان يحرز الهدف الثاني للأخضر
41' تسديدة عبد الله الحمدان ترتد من القائم الأيسر لمرمى سنغافورة	68' عبد الفتاح عسيري يسجل هدفه الثالث للأخضر
43' عبد الله الحمدان يهدر ركلة جزاء	82' صفراء لهاريس لاعب سنغافورة










0	2	3	6

ذكريات الشمراني

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أعادت ركلة الجزاء التي أهدرها عبد اللّه الحمدان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال مواجهة سنغافورة أمس إلى الأذهان ذكريات آخر ركلة جزاء مهدرة للأخضر، وكانت أمام أستراليا في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014. وأهدر ركلة الجزاء في تلك المباراة، ناصر الشمراني الدولي السابق، وبعدها نجح لاعبو الأخضر في تسجيل ركلات الجزاء التي احتسبت لهم.

الانتصار السابع

الرياض ـ الرياضية

واصل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تفوقه على نظيره السنغافوري بفوزه عليه 3ـ0 أمس ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

والفوز هو السابع للأخضر السعودي في تاريخ مواجهات المنتخبين اللذين تقابلا 8 مرات انتهت منها مباراة بالتعادل من دون أن يعرف منتخب سنغافورة طعم الفوز حتى الآن.





حضر الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم مباراة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام نظيره السنغافوري على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة.. وفي الصور التي التقطت أمس أمير القصيم يصافح لاعبي الأخضر قبل انطلاق اللقاء.. وفي الأسفل يستمع إلى ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وفي حديث مع الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب
تصوير: عبد العزيز السعودي وفهد الضويفري

القائد
يعود

بريدة ـ عبد الله العبيد

عاد يحيى الشهري لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى حمل شارة قيادة الأخضر أمام سنغافورة أمس في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023، وذلك بعد غياب استمر 9 أشهر.

وكان الشهري قائداً للمنتخب في مباراة قطر، ضمن الجولة الثالثة من دور مجموعات كأس آسيا 2019 في الإمارات.

الدولية
الأولى

الرياض ـ متعب العبد الهادي

خاض الثنائي عبد الله مادو وعبد الإله المالكي، لاعبا المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مباراتهما الدولية الأولى بعد أن اعتمد عليهما الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب في التشكيلة الأساسية أمام سنغافورة أمس.

وكان مادو ضمن قائمة الأخضر في مواجهة اليمن الماضية، لكنه لم يشارك فيها، فيما انضم المالكي إلى قائمة المنتخب للمرة الأولى.

تغييرات
التشكيلة

الرياض ـ الرياضية

أجرى الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، 8 تغييرات على تشكيلته الأساسية التي واجهت سنغافورة أمس. وباستثناء الثلاثي ياسر الشهراني وهتان باهبري وعبد الله الحمدان الذين شاركوا في مباراة اليمن الماضية، فقد شهدت التشكيلة الأساسية مشاركة 8 لاعبين، وهم محمد العويس، وزياد الصحفي، وعبد الله مادو، ومحمد البريك، وعبد الإله المالكي، وعبد الله عطيف، ويحيى الشهري، وعبد الفتاح عسيري.



صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يوجه لاعبيه أثناء مواجهة سنغافورة التي كسبها الأخضر بثلاثية نظيفة تصوير: علي الظاهري

رينارد:
غضبت من أجل الأخضر
مدرب المنتخب يتحسر على ضياع الأهداف أمام سنغافورة

رينارد مع الأخضر

المباريات	03
فاز	01
تعادل	02
سجل	06
استقبل	03

بريدة ـ عبد الله العبيد

أرجع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، غضبه على لاعبيه أثناء مباراة سنغافورة أمس إلى رغبته في عدم اهتزاز شباك الأخضر بأي هدف خلال هذه المواجهة.

وأوضح رينارد في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة، قائلا: "المنتخب السعودي استقبل أهدافاً طوال المباريات الـ15 الأخيرة، وكان هدفي ألا تهتز شباكنا، وحذرت اللاعبين كثيراً قبل المباراة". وأضاف: "أهدرنا العديد من الفرص، والقائم وقف ضدنا في أكثر من مناسبة".

وامتدح رينارد أداء المنتخب السنغافوري، مؤكداً أنه قدم أداء جيداً في المباراة خاصة قبل تسجيل الهدف الأول. وأبدى مدرب الأخضر السعودي سعادته بلعب المباراة على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، موضحاً أن اللاعبين استمتعوا جدا باللعب في بريدة.

بداية
الانطلاق

«قدمنا مباراة جميلة توجناها بالفوز، وبإذن الله سيكون هذا الانتصار بداية انطلاقة الأخضر نحو نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023».

محمد العويس
حارس المنتخب السعودي

منتخب
قوي

«المنتخب السعودي من أقوى المنتخبات الآسيوية لما يملكه من لاعبين مميزين، وسنبذل قصارى جهدنا لتعويض الخسارة في الجولات المقبلة».

هاريس هارون
لاعب منتخب سنغافورة

فوز
مستحق

«الفوز تحقق عن جدارة واستحقاق، وسنعمل على مواصلة مسيرة الانتصارات في الجولات المقبلة، ونشكر جماهير القصيم على الدعم والمساندة».

عبد الإله المالكي
لاعب المنتخب السعودي



نقاط
غالية

«الانتصار كبير، والنقاط الثلاث غالية كونها وضعتنا في الصدارة، وبإذن الله تتوالى الانتصارات، ونحقق الأهم أمام فلسطين في المباراة المقبلة».

عبد الله الحمدان
لاعب المنتخب السعودي

الكثيري:
الأهداف صحيحة.. والحمدان يستحق جزائية

الرياض ـ الرياضية

انتقد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، كيم جيم، الحكم الكوري الجنوبي، في عدم احتساب ركلة جزاء لعبد الله الحمدان مهاجم المنتخب السعودي بعد إعاقته من قبل أحد مدافعي سنغافورة داخل منطقة الجزاء خلال مباراة المنتخبين أمس في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وصادق الكثيري على صحة قرارات الحكم بشأن الأهداف والبطاقات الصفراء التي شهدتها المباراة، مؤكداً أنه لم يجد صعوبة في قيادة المباراة.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

03 لا وجود لركلة جزاء لعبد الفتاح عسيري لاعب المنتخب السعودي، واستمرار اللعب قرار صحيح

17 ركلة جزاء لم تحتسب لعبد الله الحمدان مهاجم المنتخب السعودي بعد دفعه من قبل مدافع سنغافورة

28 هدف المنتخب السعودي الأول صحيح

43 ركلة جزاء لعبد الفتاح عسيري لاعب المنتخب السعودي قرار صحيح

45 الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح

50 إنذار عبد الله عطيف لاعب المنتخب السعودي صحيح للتهور

62 هدف المنتخب السعودي الثاني صحيح

67 هدف المنتخب السعودي الثالث صحيح

82 إنذار هارون لاعب المنتخب السنغافوري صحيح للتهور

90 الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح

التقييم

الحكم كيم جيم	المساعد الأول
8.00	8.1
المساعد الثاني	8.1

الطاقم الكوري الجنوبي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية تحركات جيدة إتاحة الفرصة	عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء

دعم
المدرج

سجلت الجماهير حضورها المكثف في المدرجات لمساندة ودعم لاعبي الأخضر أمام سنغافورة.. وفي الصورة التي التقطت أمس أطفال يتوشحون بالأخضر والأبيض في المدرجات

تصوير: عبد العزيز السعودي





خطة
يابانية

عاش الياباني تاتسوما يوشيدا مدرب سنغافورة تحت ضغط كبير بسبب الهجمات المتتالية للاعبي المنتخب السعودي.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب الياباني يحمل السبورة الخاصة بالخطط الفنية وعينه على الملعب تراقب اللقاء

تصوير: فهد الضويفري





الشعلان: بلاتشي أشعل الدنيا



الدمام ـ الرياضية

يتذكر عبد الله الشعلان العمل الأول الذي نُشرَ باسمه بعد أشهر عدة من العمل دون اسم فيَ صحيفة عكاظ، يقول الشعلان: "أجريت حوارًا في صحيفة عكاظ، مطلع العام 1996، مع إيلي بلاتشي، مدرب الهلال السابق. الموضوع أخذ صدى كبيرًا، لأنه نُشرَ على صفحتين، وتناقلته الصحف، وكان معي عبد العزيز السلامة، المصور، وفي نهاية المطاف شعر بلاتشي بأنه تجاوز الخطوط الحمراء، فقال لي خلاص خلّاص باللغة العربية، وغادر الغرفة".

أول مادة

الشعلان بدأ مشواره الصحافي في صحيفة عكاظ، ومجلة النادي، ثم انتقل للعمل في صحيفة "الرياضية"، ومنها لصحيفة الرياض، التي كانت آخر محطاته الصحافية.



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

ليست مجرد ورق

الذين يربطون الصحافة بالأوراق لا يخرجون من جهلة لا يعون ولا يستوعبون ولا يعرفون العمل المهني الواسع لهذه الصنعة التي تحرك مدارات الإعلام في كل مكان حول العالم.. أو أنهم حاقدون عليها ووجدوا في التراجع الرهيب للصحافة الورقية فرصة سانحة لتصفية حسابات السنين..

كل شيء يعيش في رحى الإعلام بطريقة مباشرة أو بعيدة هو نتاج للصحافة.. المحطة التلفزيونية المتمايزة عن منافساتها ونظيراتها تقدمت الصفوف بقدرة الصحفيين العاملين فيها على صناعة الفارق في التقارير وصياغة الأخبار وإجراء تحقيقات ميدانية واستطلاعات مستمرة وحوارات مقنعة بين السائل والمسؤول..

المحطة الإذاعية التي تنشد اجتذاب ملايين المستمعين لا تأتي بصوت لديه القدرة والجرأة على الكلام دون الخوف من تبعات الهواء المباشر والفضاء المفتوح فقط، وإنما تستعين بصحفيين مهرة يدركون ماهية الأشياء التي يفضل الناس استماعها في أوقات اليوم المتفاوتة..

من هنا يمكن الانطلاق إلى الجلوس تحت المظلة الوارفة والقول بثبات وهدوء وتروٍّ، إن الورق ونهاية التعامل معه ليس مقرونًا بفناء الصحافة وأدواتها كما يروج ثلة من المرجفين المتعجلين المرددين حكايات يتناقلها أصحابنا المصنفون بالجهل أو الحقد..

الورق وسيلة الصحافة وجسرها الذي عبر بها إلى منابت الضوء والشمس والسطوع، لكن أبدًا أبدًا لن تكون أسيرة لعوالم التجدد ونهايات عهد الآفلين بلا رجعة، فهي تملك أسلحتها وبضاعتها وأدواتها ولا يعني ما ينقلها إلى الناس أكان ورقًا أو صورة أو صوتًا أو حتى عبارات عابرة في أزمنة ما تسمى مجازًا بوسائل التواصل الاجتماعي..

إنها باقية ما بقيت عقول نيرة ترى فيها المسافة الفاصلة بين الغث والسمين وبين النظام والفوضى وبين الوعي والجنون وبين الطريق المعبد المستقيم وبين الطريق المعوج المتعرج..

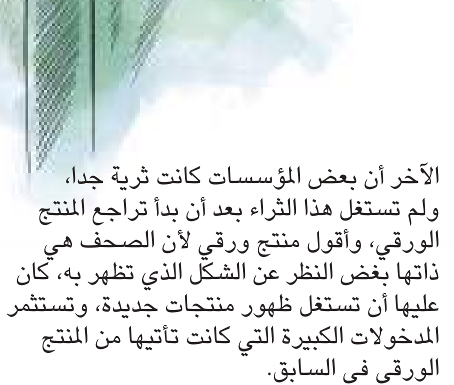
ليست ورقًا مهنتكم أيها الرفاق الصحفيون.. احذروا الانسياق وراء هذا الوهم وهذا التلفيق وهذا الافتراء.. وقد خاب من افترى..

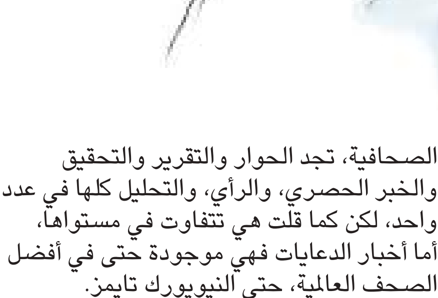
طاشكندي: الأفكار القديمة تدهور الصحافة

مساعد رئيس تحرير عكاظ يُقيّم واقع صاحبة الجلالة

حوار: خالد الشايع

جمع خالد طاشكندي، مساعد رئيس التحرير في صحيفة عكاظ السعودية بين الخبرة الأكاديمية، والعمل الصحافي الذي بدأه قبل نحو عقد من الزمن، الأمر الذي يمُكّنه من إعطاء صورة أكبر عن واقع الصحافة السعودية التي بدأت تتراجع مداخيلها بشكل حاد، حتى بات بعضها غير قادر على دفع رواتب العاملين فيها بشكل منتظم.







خالد **طاشكندي**
- كاتب رأي
- مساعد رئيس التحرير في صحيفة عكاظ السعودية

أهم المحطات الصحفية
- 2010 صحيفة المدينة
- 2012 صحيفة عكاظ
- باحث أكاديمي في عدد من الجامعات السعودية

01

هناك مشكلة مالية تعاني منها أغلب الصحف السعودية الورقية، ولولا الدعم الذي حظيت به أخيراً لتوقف بعضها، هل هي مشكلة في التحرير أم في فكر قيادات هذه الصحف؟

المشكلة جزء منها مادي لتراجع التوزيع بسبب الرقمنة، ووسائل التواصل الاجتماعي، والجزء الآخر في العقلية التي تدير بعض المؤسسات الإعلامية.

02

وكيف أثرت هذه العقلية؟

لأنها لم تستشرف جيدا هذا الوضع خلال الخمسة أعوام الماضية، عندما بدأ الانخفاض في قراءة منتجات هذه المؤسسات، وأن القارئ بدأ ينتقل تدريجياً للفضاء الإلكتروني، هي ذات الأخبار ولكن نمط القراءة اختلف، ولم تستغل هذا التحول بشكل جيد.

03

ما الذي كان ينبغي عليها، لكي تتلافى وضعها الحالي؟

كان عليها أن تبدأ في بناء استراتيجيات وموارد من الاطلاع على الصحف الإلكترونية، الأمر الآخر أن بعض المؤسسات كانت ثرية جدا، ولم تستغل هذا الثراء بعد أن بدأ تراجع المنتج الورقي، وأقول منتج ورقي لأن الصحف هي ذاتها بغض النظر عن الشكل الذي تظهر به، كان عليها أن تستغل ظهور منتجات جديدة، وتستثمر المدخولات الكبيرة التي كانت تأتيها من المنتج الورقي في السابق.

04

ولكن معظم الأخبار المنشورة هي جاذبة للقارئ؟

هناك بعض الصحف تُنشر كدعاية، ولكن بشكل عام معظم الصحف تحتوي على كل الأعمال الصحافية، تجد الحوار والتقرير والتحقيق والخبر الحصري، والرأي، والتحليل كلها في عدد واحد، لكن كما قلت هي تتفاوت في مستواها، أما أخبار الدعايات فهي موجودة حتى في أفضل الصحف العالمية، حتى النيويورك تايمز.

05

في ظل الوضع السائد، هل بدأت الصحف تعي الدرس، أم أن القطار فاتها؟

المؤسسات الصحافية استشعرت أن القارئ بدأ يتغير، فأعادت هيكلة جميع قطاعاتها، وقلصت عدد الموظفين ورشدت المصروفات، هذا الأمر بدأ منذ أكثر من خمسة أعوام، ومع ذلك حصل انخفاض في الدخل، ليس نتيجة التحول الرقمي فقط، ولكن أيضا هناك مشكلة مع شركات التوزيع، لأنه في الوقت الذي تراجعت فيه المبيعات، انهارت شركات التوزيع، وهذا أيضا جزء من المشكلة، وهذا أضر بالصحف أكثر مما كانت تتوقع لأنها لم تعد تصل إلى منصات البيع.

06

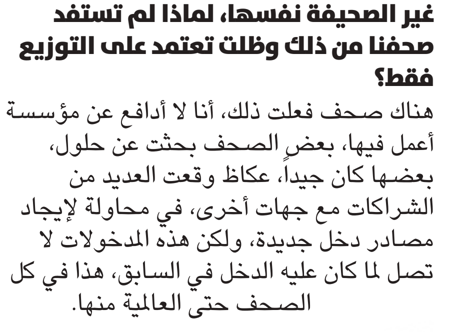
تقليص النفقات، كان حلاً جيدا على المدى القصير، ولكن تقليص الصحافيين أثر في الصحف على المدى البعيد وأثر على جودة المنتج، لأنهم هم أساس الصحف، وتم المساس به؟

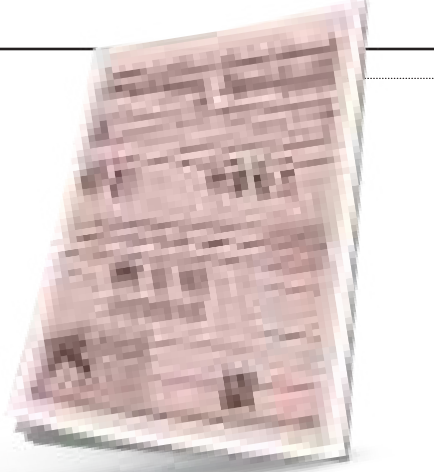
المؤسسات الصحافية في مجدها كانت ثرية، بما يفوق الوصف، ولهذا تضخمت في شقها الإداري بما يفوق الشق الأساسي وهو قطاع التحرير، وهذه القطاعات هي التي طالها التقليص أكثر من القطاع الصحافي، لأن المساس بالمنتج الأساسي سيضر به، وهذا ماحدث في بعض الصحف التي تأثر محتواها بسبب المساس بقطاع التحرير في إطار هيكلتها، ولكن أغلب الصحف لم تفعل ذلك.

07

أغلب الصحف العالمية، لديها مداخيل أخرى غير الصحيفة نفسها، لماذا لم تستفد صحفنا من ذلك وظلت تعتمد على التوزيع فقط؟

هناك صحف فعلت ذلك، أنا لا أدافع عن مؤسسة أعمل فيها، بعض الصحف بحثت عن حلول، بعضها كان جيداً، عكاظ وقعت العديد من الشراكات مع جهات أخرى، في محاولة لإيجاد مصادر دخل جديدة، ولكن هذه المدخولات لا تصل لما كان عليه الدخل في السابق، هذا في كل الصحف حتى العالمية منها.





11 أكتوبر 1998

تصدرت قائمة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم التي أعلنت عنها لجنة المنتخبات آنذاك استعداداً لدورة كأس الخليج الرابعة عشرة, ووضعت عنوانها "فيستر يكشف أسباب إبعاد سامي الجابر من المنتخب!", فيما احتوت الصفحة على خبر يتعلق بتأجيل حفل اعتزال ماجد عبد الله قائد المنتخب السعودي الأسبق لمدة 8 أشهر.



11 أكتوبر 2000

برز خبر اجتماع أعضاء شرف الهلال لاختيار الأمير سعود بن تركي رئيساً للنادي في الصفحة الأولى, فيما تم فرد صورة وخبر موسع عن مغادرة بعثة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الأردن, متوجهة إلى لبنان لخوض كأس الأمم الآسيوية الثانية عشرة عام 2000, ووضعت عنواناً "الصقور الخضر يحلقون إلى لبنان للدفاع عن اللقب الآسيوي".



11 أكتوبر 2004

أخذ خبر انتقال الثنائي خالد قهوجي وإبراهيم سويد من فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى الاتحاد, ردة فعل غير عادية في الوسط الرياضي, وتضمنت الصفحة تصريحات رؤساء الناديين في ذلك الوقت الدكتور أيمن فاضل ومنصور البلوي حينما كان هناك مؤتمران في مكانين مختلفين شهد تراشقاً إعلامياً من خلال التصريحات.



11 أكتوبر 2018

احتلت أخبار تغطية البطولة الدولية الرباعية الصفحة الأولى, إذ تصدرت صورة البرازيلي نيمار جونيور لاعب المنتخب البرازيلي, أثناء وصوله الرياض, غلاف الصفحة وهو يبدو مبتسماً وبحمل الورد وسط استقبال جماهيري كبير, فيما احتوت على إشارات من استعدادات المنتخبات المشاركة في البطولة وهي السعودية والأرجنتين والعراق.

صورتي

في مشواري الصحافي التقطت العديد من الصور سواء الصحفية أو الرياضية، ومن ضمن أبرز الصور صورة فهد المولد لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بعد تسجيله هدف التأهل أمام المنتخب الياباني في تصفيات كأس العالم 2018 في روسيا، ولاقت الصورة انتشاراً واسعاً في الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي، بعد تسجيل اللاعب هدف التأهل وكانت فرحته كبيرة.

عبد العزيز شراحيلي
مصور فوتوغرافي



أيام في الصحافة

الجوكم: أنا عابر سبيل

أعد نفسي عابر سبيل في عالم الصحافة الرياضية، على الرغم من خبرتي التي جاوزت الـ 28 عامًا.

بدأت مشواري الصحافي في صحيفة الملاعب، عندما كنت أدرس في الجامعة، ثم انتقلت للعمل في صحيفة المدينة في عام 1992، وبعد أن تولى محمد البكر إدارة القسم الرياضي في صحيفة اليوم عام 1995، انتقلت للعمل معه.

أفضل مادة صحافية قدمتها خلال مشواري، لقائي مع الأمير عبد الرحمن بن سعود ـ رحمه الله ـ الذي نُشر على جزأين في صحيفة اليوم، وكان له ردة فعل كبيرة جدًا، رد عليه الأمير خالد بن محمد رئيس الهلال الأسبق، وبعدها منع الاثنان من النشر لفترة من الزمن، واستقال الأمير عبد الرحمن بن سعود و الأمير خالد بن محمد بسبب الحوار.

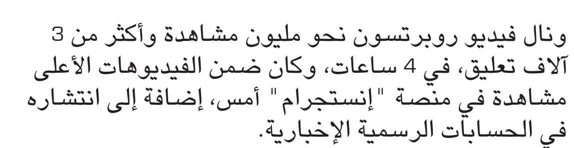
في اعتقادي أن محمد البكر، وعادل عصام الدين، والدكتور عايض الحربي أفضل من عملت معهم في مشواري الصحافي، وأعتز بحوار أجريته مع ماجد عبد الله، لاعب النصر والمنتخب السعودي السابق، في التسعينيات.

أما الأسوأ فكان تصريح سعيد العويران في الوكالة الفرنسية، لم يكن لدي تسجيل له، ونفاه العويران لاحقًا بسبب ردة الفعل القوية للتصريح.

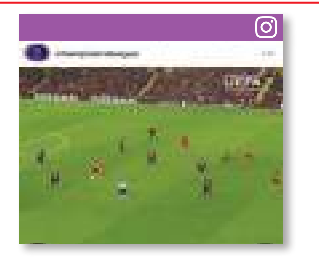
عيسى الجوكم ـ مدير تحرير الشؤون الرياضية في صحيفة اليوم

هدف روبرتسون.. مليون مشاهدة

تغنى حساب دوري أبطال أوروبا الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" بهدف الإسكتلندي أندرو روبرتسون، ظهير أيسر فريق ليفربول الإنجليزي، في مباراة سالزبورج النمساوي.



ونال فيديو روبرتسون نحو مليون مشاهدة وأكثر من 3 آلاف تعليق، في 4 ساعات، وكان ضمن الفيديوهات الأعلى مشاهدة في منصة "إنستجرام" أمس، إضافة إلى انتشاره في الحسابات الرسمية الإخبارية.





استعراض جريزمان

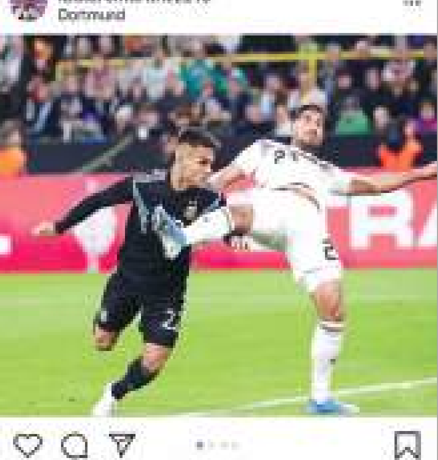
أبرز الفرنسي أنطوان جريزمان، لاعب منتخب فرنسا الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة التواصل "إنستجرام"، مهاراته أثناء مشاركته في تدريبات منتخب بلاده أمس، استعدادًا لمباريات تصفيات أمم أوروبا، ووصل عدد مشاهدي الفيديو إلى نحو ربع مليون في أقل من ساعة.

احتفال بيولي



احتفل حساب أيه سي ميلان الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، بقيادة بيولي المدرب الإيطالي الفريق الأول لكرة القدم، بعد تعيينه أمس الأول لمدة عامين، ونشر الحساب صورًا من قيادة المدرب الإيطالي الحصة التدريبية أمس.

رسالة لاوتارو



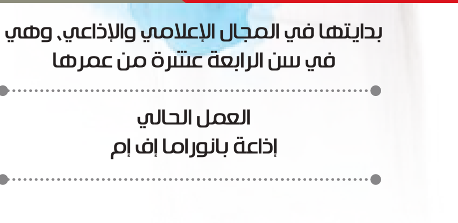
قدَّم الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم، شكره إلى زملائه اللاعبين، بعد الأداء المميز الذي قدموه في مباراة ألمانيا التجريبية أمس الأول، وانتهت بالتعادل الإيجابي "2.2"، وشهدت البوست انتشارًا واسعًا في الحسابات الرسمية الرياضية على "تويتر".

أمنية:
أريد استضافة السويلم

مذيعة بانوراما إف إم تتحدث عن قصة بدايتها في الإذاعة

حوار: ماجد التوجري

كشفت المذيعة أمنية الدعيل في إذاعة بانوراما إف إم، عن سر بدايتها في المجال الإعلامي والإذاعي، وهي في سن الرابعة عشرة من عمرها حينما كانت تسجل مقاطع صوتية في المدرسة، وأوضحت أنها مستعدة لخوض تجربة جديدة في المجال الرياضي، وتقديم الحفلات في موسم الرياض الذي ينطلق اليوم، أمنية تحدثت عن الكثير من الأمور في حياتها العملية والعلمية من خلال حوارها التالي مع "الرياضية"



01
كيف كانت بداية مشوارك الإعلامي؟

بداية تلفزيونية من عُمر 14 عامًا.

02
من دعمك في بدايتك في المجال؟ ومن ثمن صوتك إذاعيًا؟

كنت أخجل من تسجيل مقطع صوتي، لأنني كنت لا أحب صوتي، لكن بمُجرد عمل أول اختبار صوت وجدت تعليقات إيجابية شجعتني على الوجود في ساحة الإذاعة.

03
لك تجربة في تقديم الحفلات الغنائية التلفزيونية.. هل تفكرين في خوض تجربة تلفزيونية فضائية قريبًا؟ وهل تستغنين عن مايك الإذاعة؟

من الصعب عليَّ البُعد عن المايك الإذاعي، لأنني أشعر بالتفرد بمجرد الإخراج، لكن إذا وجدت فُرصة لخوض تجربة جديدة تعزز من مشواري الإعلامي، من المؤكد أنني سأخوضها.

04
لو عرض عليكِ فكرة العمل في المجال الإعلامي رياضيًا إما مراسلة أو مذيعة تلفزيونية.. هل ستقبلين في ظل اقتحام العنصر النسائي بقوة في المجال الرياضي؟

خبرتي الرياضية قليلة، أخجل في الحديث عنها، لأنها كانت في فترة قصيرة جدًا، لكن نظرتي عن الخبرات الرياضية مُختلفة، فهي تحتاج إلى ذكاء وتركيز أكثر من الشخص المهدر الذي أراه يوميًّا في برامج التوك شو، فمن حُبي الكبير للمجال الرياضي سأتمسك بأقرب فرصة في هذا المجال.

05
هل لديك ميول لفريق سعودي أو أوروبي؟ ولماذا؟

أميل إلى الهلال ولا أشجعه.. الهلال فريق منظَّم وجمهور هذا الفريق عاشق للكيان وليس للأفراد، وهذا ما يجعل الهلال في المقدمة دائمًا، فمتى يقل أداؤك وعطاؤك فستكون خارج قائمة الهلال فورًا.

06
لو طلب منك القائمون على البرنامج أن يكون لك ضيف رياضي في البرنامج.. من الذين سترغبين في استضافتهم؟

سامي الجابر، سعود السويلم ومحمد نور.

07
تقول نرجس العواجي إن سامي الجابر أسطورة كرة القدم السعودية وليس ماجد.. من أسطورتك الحقيقية؟

تحية لنرجس زميلتي اللطيفة والجميلة، فعاطفتها تجبرها للميل إلى سامي، ومع احترامي لها ولرأيها اللاعب السعودية مُتجددة بالأساطير، لكن إذا وقعت المقارنة بين سامي وماجد سوف أختار سامي، قدم الكثير للمنتخب السعودي وليس للهلال فقط، أما ماجد فقدم للنصر فقط، ما جعله أسطورة لجماهير النصر فقط.

08
من أفضل لاعب سعودي أو محلل رياضي أو مقدم برنامج رياضي؟

سالم الدوسري لاعب سعودي ومحلي، قدراته تفوقت على الجميع، ويبهر الجميع في كل مباراة من ناحية المحلّلين، فاللاعب السعودية تفتقر لهذا الجانب، كثير من الظلم ذكر اسم محلل رياضي فيما يخص تقديم البرامج، لا توجد أسماء أثَّرت في الشارع الرياضي، فالبرامج الرياضية هي أشبه بمشكلات شخصية، ويتم حلها على الهواء مباشرة، لكن من ناحية الأفضل فربما يكون بتال القوس هو الأفضل بينهم.

09
كيف ترى المجال الإعلامي الرياضي؟

مجال للاستعراض ولفت الإنتاج لا أكثر، على الرغم من وجود المقومات من لاعبين على مستوى عالٍ من المهارة وتنافس شريف، وأراه أقوى دوري في العالم العربي.

10
كم مرة نزلت دمعتك على خسارة فريقك؟ ومتى ستحضرين مباراة لفريقك؟

نزلت دمعتي مرة واحدة، وقريب جدًا سأحضر مباراة لمثل الوطن في 22 أكتوبر.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

#السعودية_سنغافورة
احتفال سعودي.. والثنائي يخطف النجومية

الرياض . الرياضية

تصدر هاشتاق مباراة #السعودية_سنغافورة الترند السعودي في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، أمس، ضمن مواجهة المنتخبين في تصفيات كأسي آسيا والعالم 2022م.

ووصل عدد التغريدات إلى نحو 30 ألف تغريدة في ساعة ونصف، قبل أن يرتفع إلى نحو34 ألف بعد نهاية المواجهة، وسيطر الثنائي عبد اللّه الحمدان وعبد الفتاح عسيري على الأكثر تداولاً في الترند السعودي، حيث وصل عدد المتفاعلين مع الحمدان إلى نحو 3 آلاف حساب مستخدم في "تويتر"، فيما نال عسيري 1500 تفاعل.

ونال فيديو هدف عبد الفتاح عسيري الأول الأكثر مشاهدة في الهاشتاق أمس، بعد أن وصل عدد مشاهديه إلى نحو 94 ألف مشاهدة، فيما نال هدف الحمدان الثاني 85 ألفًا.

عدد التغريدات: 34 ألفًا
عدد الحسابات المتفاعلة: 30 ألفًا
عدد المشاهدات: 179 ألف مشاهدة
مدة المشاهدات: ساعة









السعودية تحلق بـ «موسم»

الرياض . الرياضية

زيَّنت الخطوط الجوية السعودية عددًا من طائراتها بشعار "موسم الرياض"، الذي ينطلق اليوم ويستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل، ويضم العديد من الفعاليات المحلية والعالمية، التي تهدف إلى تنشيط السياحة الداخلية، وجذب السياح من جميع أنحاء العالم.
ونشر تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، على حسابه في تويتر صورةً لإحدى الطائرات السعودية في داخل حظيرة وقد تزيَّنت بشعار الموسم الذي يضم 100 فعالية، تنظَّم في 12 منطقة في مختلف أرجاء الرياض.

الرياضية
الجمعة 12 صفر 1441 هـ
11.10.2019 العدد 11699

آل الشيخ..
آه ما أجمل الرياض

طفل التاسعة يحرّكه «مولد أمة».. وشاب الثلاثينيات يزرع الصحراء 3 آلاف فعالية

مواقع موسم الرياض

- الرياض بوليفارد
- واجهة الرياض
- رياض ونتر
- وتنرلاند
- ملاعب الرياض
- الحي الدبلوماسي
- المربع
- الملز
- وادي نمار
- نبض الرياض
- رياض سفاري
- رياض صحارى

الرياض . رياض المسلم

عندما صدح العملاقان طلال مداح، رحمه الله، ومحمد عبده في أوبريت "مولد أمة" عام 1990م في رائعة الأمير الشاعر سعود بن عبد الله "قلبي تولّع بالرياض.. حب ورثته من الجدود يا صفحة ناصعة البياض.. زرعت الصحراء ورود".. كان تركي آل الشيخ لم يتخطَّ يومها التاسعة من عمره بعد، وهو يردد تلك الأغنية الخالدة، كما هو الحال مع بقية السعوديين.
لكن يبدو أن الطفل، الذي كان طموحه يعانق السماء في تلك الأيام، توقف كثيرًا عند بيت الشعر "زرعت الصحراء ورود".. هو يعيش في الصحراء، لكنه يريد أن يصنع منها شيئًا ما في يوم من الأيام، ويحولها إلى ورد وأكثر من ذلك.
يكبر تركي، وتكبر أحلامه معه.. بيت الشعر لا يفارقه.. صورة الصحراء تتحول إلى فعاليات وترفيه، لكن داخل ذهنه لا يراها إلا هو فقط.
حلمه بأن يجعل من الرياض مكان جذب لسياح العالم لا يغادره.. يدرك أنه سيأتي يوم ويتحقق ذلك.
وبعد مضي نحو 30 عامًا تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، يزيح الستار عن أحلامه ويجعلها واقعًا.
اليوم، الرياض أصبحت محط أنظار العالم، بل تخطت ذلك لتسجل أرقامًا قياسية في موسمها الأول الذي صنعه أبو ناصر، مهندس الترفيه.
عندما سنحت له الفرصة بأن يقدم شيئًا لمدينته التي ترعرع فيها لم يتوان عن ذلك، وعلى الفور ضرب في كل حدب وصوب.. سخَّر الإمكانات للعاملين.. أزال العوائق، وذلل العقبات، وتصدى لموسم الرياض، فدشن موسمًا تاريخيًّا وعالميًّا، يلزمه أكبر من موسوعة جينيس.
صانع البهجة مع رجاله، يطلقون أكثر من ثلاثة آلاف فعالية على مدار شهرين، تنطلق ابتداءً من اليوم في كافة أرجاء العاصمة.. مسرح وحفلات وعروض وسينما ومهرجانات وليالي فن ومواهب ورعب وشخصيات ومسابقات وتسوق.
نجوم لم يشاهدهم سكان الرياض إلا على الشاشة الصغيرة، اليوم يشاهدونهم وجهًا لوجه.. "آه ما أرق الرياض تالي الليل.." بدر بن عبد المحسن يتألق شعرًا في واحدة من أشهر قصائده عن العاصمة، ويعيشها في أجواء شعرية، وبدوره تركي آل الشيخ، يجعل منها أبياتًا ملموسة، ويمزج بين خيال الشاعر وحقيقة الواقع.. فيُخرج الرياض جميلة.. تالي الليل وأوله واليوم كله.

معرض الصقور والصيد
يطلق الفعاليات

أبرز الفعاليات

- مزاد الصقور
- أمسيات إنشادية وشعرية
- محاضرات علمية
- برامج تثقيفية وتفاعلية
- حياة صقار



صورة التقطت أمس من موقع فعاليات معرض الصقور والصيد السعودي الثاني على طريق المطار (المركز الإعلامي ـ المعرض)

الرياض . الرياضية

تنطلق فعاليات معرض الصقور والصيد السعودي في نسخته الثانية، اليوم، في مدينة الرياض بمشاركة 20 دولة من مختلف أنحاء العالم، وحضور عدد كبير من المسؤولين والخبراء، والرعاة، والمثقفين، وهواة الصيد والفروسية ورحلات السفاري، ضمن موسم الرياض الذي يمتد إلى منتصف ديسمبر المقبل.
ويشهد المعرض في العام الجاري توسعًا وتطويرًا لافتين في مرافقه، حيث يشارك فيه 350 عارضًا، يتوزعون على أقسامه الـ 30 على مساحة 36 ألف متر مربع، ويستمر خمسة أيام، يستقبل خلالها الزوار من الـ 12:00 ظهرًا حتى الـ 12:00 ليلًا.
ويبرز من أقسام المعرض: المستلزمات البيطرية، مستلزمات الصقور، أدوات الرحلات البرية للتخييم، عارضو الصقور، الأسلحة النارية والهوائية، السيارات المعدَّلة، كبار الشخصيات، الفنون التشكيلية.

صالح:
المستشار حقق أمنيتي
والدته وراء الفيديو الشهير في منصات التواصل

حوار: محمد السناني

كشف صالح العواجي من ذوي الإعاقة عن ما دار بينه وبين المستشار تركي آل الشيخ، أمس الأول، في مركز قيادة موسم الرياض، بعد الفيديو الذي تم تداوله ويطلب من المستشار النظر في موضوع انضمامه إلى موسم الرياض، وأوضح في حواره مع "الرياضية" أن والدته هي من صورته في الفيديو الذي تحدث فيه عن مشكلته لرئيس هيئة الترفيه.

صالح العواجي
طالب جامعة
من ذوي الإعاقة - صاحب فود ترك
مشارك في موسم الرياض
عدد مشاهدات الفيديو:
660 ألفًا
مشاهدات فيديو لقائه مع آل الشيخ:
246 ألف مشاهدة

01
كيف كانت ردة فعلك بعد تجاوب رئيس الهيئة معك؟
ردة فعل رائعة وجميلة، ولفتة مميزة من قبل المستشار تركي آل الشيخ باهتمامه وتمكينه لذوي الإعاقة، سواءً بتهيئة الأماكن أو الاستثمار.

02
ماذا تقول له بعد اللقاء بينكما؟
شكرًا له على تفاعله وتجاوبه السريع، وذلك ليس غريبًا عليه، فهو داعم لشباب الوطن.

03
دار حديث بينكما.. هل من الممكن أن تفصح عنه؟
الحديث الذي دار هو اختيار المكان الذي سأكون به في موسم الرياض، إضافة إلى التطرق لأمور أخرى.

04
بعد مقابلتك المستشار؟ كيف كانت ردة فعل أهلك وأصدقائك؟
ردة فعل أهلي وأصدقائي رائعة، والوالدة كانت سعيدة بشكل كبير، وأخي أيضًا وأصدقائي كذلك، لدرجة أنهم قالوا لي إنك لا تمثل نفسك بل تمثل ذوي الإعاقة، وبعض أصدقائي من ذوي الإعاقة قالوا لي هذا الكلام.

05
ما الأشياء التي طلبتها من رئيس هيئة الترفيه؟
طلبت أن أطبق في هيئة الترفيه، خاصة أن تخصصي في جامعة الملك سعود إدارة سياحية فندقية في كلية السياحة والآثار، وأبلغته بذلك، وقال الدنيا سهلة وراح تطبق عندنا إن شاء اللّٰه.

06
متى تبدأ العمل في الفود ترك الخاص بك في موسم الرياض؟
خلال الأيام المقبلة إن شاء اللّٰه.

07
صف لنا مشاعر والدتك بعد مقابلتك مع المستشار؟
مشاعر الوالدة أضعاف مشاعري، والوالدة أساسًا هي مَن صورتني في المقطع الذي نشره المستشار، وكانت سعيدة جدًّا بالتجاوب والتعاون من هيئة الترفيه.

الرياضية
الجمعة 12 صفر 1441 هـ
11.10.2019 العدد 11699

إقبال كبير على التذاكر

الرياض . الرياضية

نفدت تذاكر الحفل الذي ستحييه فرقة "BTS" الكورية في الرياض، اليوم، على ملعب الملك فهد الدولي في افتتاح فعاليات موسم الرياض. وشهدت مواقع بيع التذاكر إقبالًا منقطع النظير على شراء تذاكر الحفل الأول للفرقة الكورية في الرياض، وتراوحت أسعارها بحسب الموقع الخاص بها في الملعب، الذي يتسع لنحو 65 ألف شخص. وبحسب موقع viagogo لبيع التذاكر، تراوحت الأسعار في حدها الأدنى بين 361 و456 ريالًا في المدرجات البعيدة نسبيًّا عن المسرح، فيما تراوحت في المستوى الثاني بين 456 و1725 ريالًا، أما للمواقع المميزة والـ vip، فتراوحت بين 1725 و7392 ريالًا.



BTS WORLD

BTS تطلق موسم الرياض

فرقة الـ 4.6 مليار دولار تحيي الحفل الأول في السعودية

01
وصلت 3 مرات متتالية إلى تصنيفات بيلبورد خلال عام

02
100 مليون مشاهدة لمقطع فيديو من فيلم "بوي ويز لوف" في 48 ساعة

03
أول فرقة آسيويًا تتخطى حاجز 5 مليارات تشغيل على "سبوتيفي"

04
أصدرت 6 ألبومات آخرها عام 2018

05
صاحبة أعلى إيرادات في شهر واحد بـ 50 مليون دولار

الرياض . بهاء الدين فرج

تدشن فرقة بي تي إس "BTS" الكورية الجنوبية لموسيقى البوب، اليوم، فعاليات موسم الرياض، التي تستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل، بحفل هو الأول لها في السعودية، وتحديدًا على مسرح ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن جولتها العالمية التي تأتي بعنوان "Love yourself.. Speak Yourself". وقد وصلت الفرقة أمس إلى مطار الملك خالد الدولي، وحظيت باستقبال حاشد من قِبل محبي الفرقة من جميع الجنسيات.

وتضم الفرقة، التي يبلغ مجموع ما تجنيه 4.6 مليار دولار، سبعة مغنيين، منهم آر إم جين "25 عامًا"، سوجا "26 عامًا"، جي ـ هوب "25 عامًا"، جيمين في "23 عامًا"، جونجكوك "22 عامًا".

وبحسب تقرير نشره موقع hollywoodreporter في 2 أكتوبر الماضي، فإن الفرقة التي تأسست عام 2013، تعد من أكثر الفرق نجاحًا في عالم صناعة الموسيقى في العالم حاليًّا، حتى إنها أصبحت تُقارن بفرقة الـ "بيتلز" البريطانية الشهيرة.

وللدلالة على قوة BTS، أوضح هوليوود ريبورتر، أنها باعت 3.5 مليون نسخة حول العالم من أحدث ألبوماتها "ماب أو ذا سول" خلال ستة أشهر على إصداره، أما الحفلات، فكان الطلب عليها كبيرًا جدًّا في أمريكا، حيث تعطلت خوادم موقع بيع التذاكر Ticketmaster مرارًا خلال بيع 300 ألف تذكرة بمتوسط 452 دولارًا في غضون دقائق. وتحصد الفرقة نحو 130 مليون دولار من مبيعات التذكارات ذات العلامات التجارية الخاصة بها".

ويضم موقع eBay Korea حاليًّا 40 ألف منتج ترتبط باسم "BTS"، إضافة إلى الإيرادات الأخرى المتنوعة والكبيرة، التي تبلغ جميعها نحو 4.65 مليار دولار، ما يضعها في مصاف شركتَي سامسونج وهيونداي الكوريتين العملاقتين.

بوابات الدرة جاهزة

الرياض . أحمد الخلف

بدت بوابات ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، أمس، جاهزة لاستقبال الجماهير التي ستأتي لحضور الحفل المنتظر لفرقة البوب الكورية الجنوبية "BTS"، مساء اليوم، في افتتاح موسم الرياض، الذي يستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل.

وحشدت اللجان المنظِّمة للحفل كل طاقاتها البشرية لتجهيز مداخل الملعب الستة لاستقبال أكثر من 65 ألف متفرج، سيحضرون الحفل بعد إعلان المنظمين نفاد معظم التذاكر حتى ساعته. وعانى الملعب طوال الأعوام الماضية من الإغلاق الجزئي لعدد من بواباته بسبب إنشاءات مشروع قطار الرياض، لكنَّ جهود الهيئة العامة للترفيه أسهمت بشكل كبير في تجهيز الطرقات المؤدية إلى تلك البوابات.

الإضاءة تبهر السكان

الرياض . أحمد الخلف

تحوَّل ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، مساء أمس، إلى شعلة مضيئة، حيث أجرت اللجنة المنظِّمة التجارب الأخيرة لعروض الليزر، والعروض المضيئة، التي ستتزامن مع حفل فرقة البوب الكورية الجنوبية "BTS"، مساء اليوم، في افتتاح فعاليات موسم الرياض.

وبدا المشهد من الخارج بالنسبة إلى سكان الأحياء المجاورة "الخليج، الجنادرية، وشرق الرياض" مبهرًا للغاية، وهم يشاهدون جنبات الملعب من الخارج تتلألأ بتجارب العروض المضيئة والليزر، التي سيتفاعل معها أكثر من 65 ألف متفرج اليوم.

القصبي.. بروفات 6 ساعات يوميا

الرياض . محمد السناني

يُجري ناصر القصبي، الفنان السعودي، وطاقم مسرحية "الذيب في القليب" بروفات مكثفة حاليًّا، تستمر ست ساعات يوميًّا من أجل إطلاق عرضها الأول في 23 أكتوبر الجاري على خشبة مسرح جامعة الأميرة نورة في الرياض، لمدة شهرة، ضمن موسم الرياض الذي ينطلق اليوم ويستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل. المسرحية، التي تدور في إطار كوميدي، من بطولة ناصر القصبي، الذي يعود إلى المسرح بعد غياب 30 عامًا، وعبد الإله السناني، وراشد الشمراني، وحبيب الحبيب، وعبد المجيد الرهيدي، وريماس منصور، وهبة عبد العزيز، ومحسن الشمري، وتأليف خلف الحربي، وإخراج الكويتي محمد الحملي.

يذكر أن مسرح جامعة الأميرة نورة يتسع لألف مقعد، واحتضن من قبل العديد من الفعاليات الفنية والثقافية.

فعاليات اليوم

15-11 Oct
معرض الصقور والصيد السعودي
المنطقة A - 2
أرض المعارض

11 Oct
حفلة BTS
المنطقة 0
ملعب الملك فهد

5 ملايين زائر.. و1728 ساعة ترفيه

الرياض . الرياضية

قدَّرت اللجنة المنظِّمة لفعاليات موسم الرياض عدد الزوار المتوقَّع أن يحضروا الفعاليات بخمسة ملايين خلال الفترة من 11 أكتوبر الجاري إلى منتصف ديسمبر المقبل.

ويعد موسم الرياض الأكبر ضمن "مواسم السعودية"، التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه الصيف الجاري بهدف تنشيط السياحة الداخلية، واستقطاب السياح من الخارج.

وتبلغ ساعات فعاليات الموسم، المقدَّر عدد أيامه بـ 72 يومًا، 1728 ساعة من المتعة واللحظات الرائعة لجميع أفراد الأسرة وكافة الأعمار.

وتتنوع الفعاليات بين الفنية والثقافية والرياضية والترفيهية، إلى جانب أنشطة التسوق، حيث تشارك العديد من المراكز التجارية الكبرى في الموسم عبر تخفيضات وجوائز ومسابقات عدة.

كذلك، سيستمتع الزوار بالمقاهي والمطاعم العالمية التي حجزت أمكانها مبكرًا لتوفير خيارات متنوعة من الوجبات والمشروبات المفضلة.

مفقودات.. مفقودات

يلعن/ ـ شريف فالابيل يوسف هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H6668218 صادر من جدة في 29ـ9ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطنة ـ غذباء عايض عواض العمري رقم السجل المدني 1028742524 رقم الملف "الحفيظة" 144188 زوجها تاريخها 29ـ3ـ1417هـ مصدرها جدة بطلب تعديل اسمها من ـ غذباء عايض عواض العمري إلى ـ عذباء عايض عواض العمري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تلعن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ علي عثمان طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ منيرة رقم الشهادة 15031ـ3 تاريخ الشهادة 7ـ7ـ1433هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تلعن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ مازن ناصر عمر محمد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ محمد رقم الشهادة 00154672 – 4061 تاريخ الشهادة 17ـ5ـ1440هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يلعن/ ـ ميثاق قاسم محمد الحبيشي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03022583 صادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0556541454 مشكوراً.

يلعن/ ـ غلام رضا ولد محمد اكرم باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم PJ9892171 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ خليل اللّٰه ولد : حمزاللّٰه ميان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB2740441 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ شاه زمان ولد نعمت اللّٰه باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA5200553 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ محمد فيصل اعجاز شاكر ولد اعجاز احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CT5169301 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ شيراز خان محمد كريم باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم KA4131691 صادر بتاريخ 15ـ5ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ محمد شفيق محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM5187092 صادر بتاريخ 29ـ5ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ رفاقت على شان محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم HQ1802822 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ مبشر ظافر مظفر حسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AR5522993 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تقدم لشعبة التعديل بمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ عبداللّٰه محمد مرعيد الوبيري الشمري رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1036817326 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ عبداللّٰه محمد مرعيد الوبيري الشمري الاسم في السجل بعد التعديل ـ عبداللّٰه محمد مرعيد بن هباس فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ سلمى هجاد حاجي الظويفري المطيري رقم السجل المدني 1018907251 رقم الملف "الحفيظة" 48422 تاريخها 16ـ11ـ1384هـ مصدرها مكة المكرمة بطلب تعديل اسمه من ـ سلمى هجاد حاجي الظويفري المطيري إلى ـ سلمي هجاد حاجي الظويفري المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يلعن/ ـ لال رحمن نواب خان أفغاني الجنسية عن فقدان رخصة الإقامة رقم 2114333863 الصادرة من حائل وكذلك فقدان رخصة القيادة واستمارة سيارة مرسيدس موديل 2004م اللون أبيض رقم اللوحة (أ ح ط 5521 TJA) لمالكها ـ خالد ساهر جاسر الشمري يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها أو ج: 0502984024 مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في عفيف المواطن ـ مارق طلق حمود العضياني رقم السجل المدني 1113756124 بطلب تعديل اسمه من ـ مارق طلق حمود العضياني إلى ـ فهد طلق حمود العضياني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تلعن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ محمد محمود محمد ابو خلف طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ لارا رقم الشهادة 10248 تاريخ الشهادة 12ـ4ـ1436هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يلعن/ ـ جاويد اقبال محمد نواز باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم PZ1339131 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ سفيد غول عمر غول باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم GK4797872 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ زاموراد خان جوهر رحمان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم WB4106682 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ شاهد نديم صابر علي باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC9450733 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ محمد رفيق غل محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AU9563252 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ محمد جليل غلام ياسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AJ8705022 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تقدمت لمكتب الأحوال المدنية في الدمام المواطنة ـ بكريه محمد فهران الحربي رقم السجل المدني 1057210716 بطلب تغيير اسمها من ـ بكريه محمد فهران الحربي إلى ـ أميره محمد فهران الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يلعن/ ـ محمد علي كبير هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L1419100 صادر من جدة في 12ـ6ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ ميسم علي سعيد العمودي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06989253 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ عادل عبداللّٰه محمد الغدير رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1083175461 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ عادل عبداللّٰه محمد الغدير الاسم في السجل بعد التعديل ـ عادل عبداللّٰه محمد التويجري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.



للعن/ ـ MOHAMMAD PARVAS MOLLA MOHAMMAD ABDUL KASHAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0262221 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكورا.

يلعن/ ـ AZMOT ABDUL KHALEK بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0839770 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يلعن/ ـ MOHAMMAD JOYNAL ABEDIN NOOR AHMAD بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AD 3564728 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

مركز عائم يخدم مرتادي البحر

دبي . الألمانية

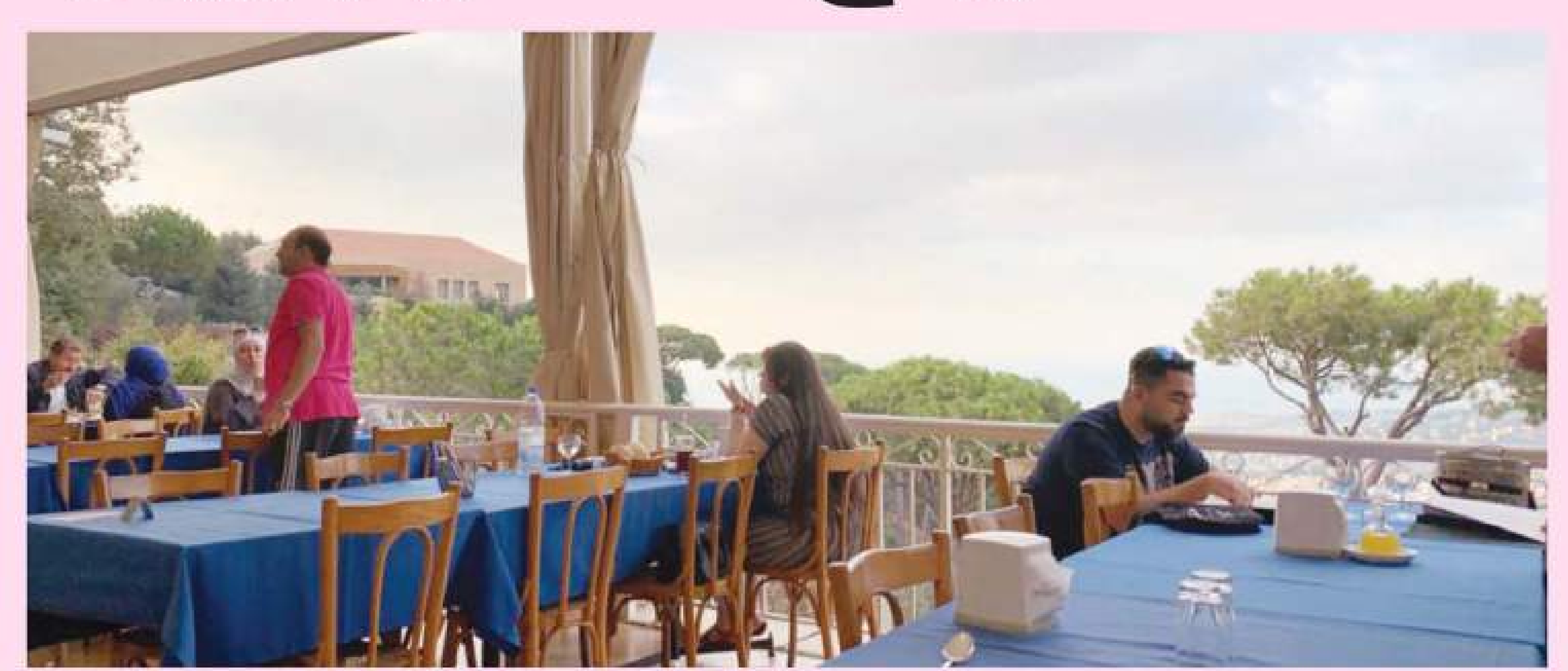
بدأت الإمارات تنفيذ أول مركز شرطة ذكي عائم في العالم بهدف خدمة السياح على اليخوت والقوارب.

ويوجد المركز في بحر الخليج، وتحديداً على سواحل جزر العالم في دبي، "ويتمتع بتصميم يلبي احتياجات رواد اليخوت والقوارب ومحبي الأنشطة الرياضية البحرية".

وأوضح اللواء عبد الله المري القائد العام لشرطة دبي، أن مركز الشرطة العائم سيمكن سكان الجزر أو مرتادي البحر من السياح، الاستفادة من الخدمات الشرطية الذكية بيسر.



برمانا..
وجهة السياح الخليجيين



معالم المدينة

- مطعم منير
- مدرسة برمانا
- أجواء معتدلة
- إطلالة جميلة

بيروت . مازن العسرج

تعد مدينة برمانا من أهم الوجهات التي يقصدها السياح الخليجيون خلال زيارتهم إلى لبنان، نظراً للأجواء الرائعة التي تشتهر بها في جميع الفصول.

وتتميز المنطقة التي تبعد 20 كم عن العاصمة بيروت بجوها العليل في الصيف والبارد شتاء، تكثر فيها المطاعم والشقق والفنادق السياحية، ومن أبرز معالم المدينة مطعم منير، الواقع على ارتفاع 850 متراً من سطح البحر، والذي تم افتتاحه منذ سبعينيات القرن الماضي.

ويقدم المطعم أشهر الأكلات اللبنانية كالمشويات والمقبلات، بجانب اهتمامه بالنباتيين من خلال تقديم الوجبات الخاصة بهم.

وأوضح لـ "الرياضية" أمير حداد مدير المطعم، أن تميز المطعم نابع من خلال اهتمامه بتلبية جميع الأذواق.

وأشار إلى أنهم لديهم مزرعة خاصة لتربية الطيور التي تقدم في المطعم، كما تضم قسماً للفواكه والخضراوات.

وأكد حداد أن المطعم حصل على شهادة التميز أعوام 2015 ـ 2017 ـ 2019 وفق تصنيف موقع "TRIPADVISOR" والذي يعد أكبر منصة للسفر في العالم.

وتشتهر المنطقة أيضا بمدرسة برمانا العالية التي تأسست عام 1788 وتخرج منها نخبة من الشخصيات اللبنانية والعربية التي برعت في السياسة والاقتصاد والتجارة، إضافة إلى الفكر والأدب والعلوم.







صور التقطت من مدينة برمانا اللبنانية.. يظهر في الأولى مطعم منير الواقع على ارتفاع 850 متراً.. وفي الثانية أحد المباني التاريخية.. وفي الثالثة وجبة من وجبات المطعم.. وفي الرابعة منظر من الطبيعة في المدينة
تصوير: مازن العسرج

مطارات سيئة

مطار باراخاس..
ازدحام وأسعار مرتفعة

الرياض . الرياضية

صنفت صحيفة "إندبندينت" البريطانية مطار باراخاس في مدريد، ضمن أسوأ المطارات من حيث الازدحام على مستوى العالم، رغم أهميته الكبيرة في أوروبا.

ويعد المطار بوابة ما يعرف بشبه جزيرة أيبيريا إلى مدن أوروبا والعالم، ويعد أيضا محطة الانطلاق من أوروبا إلى أمريكا الجنوبية.

ويشتكي معظم المسافرين عبر المطار من ارتفاع الأسعار في المطاعم، والفوضى في جميع أنحائه.

ولكن يشتهر بارتفاع الأسعار في المطاعم ووجود فوضى في وسائل نقل وحمل الأمتعة، ما يتسبب في ضياع حقائب بعض المسافرين أو تأخير تسلمها.

1927	1931	1998	2006
افتتاح المطار	استقبل أول رحلة دولية	تم تدشين المدرج الجديد	افتتاح الصالة الرابعة

صورة التقطت لمسافرين في مطار باراخاس الإسباني (أرشيفية)

عبدلي:
ضياع 10 آلاف قطع رحلتي

حوار: عبد الغني عوض

يزخر السفر بفوائد عدة، وينطوي في الوقت نفسه على قدر من التحديات، وتحمل ذاكرة المسافر ذكريات مختلفة، ذهاباً وعودة. في هذا الحوار، نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع، علي عبدلي لاعب الأهلي السابق.

01

أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة مَن؟

تونس.. مع فهد الزهراني وعبده بسيسي.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

عشقت السفر بسبب كرة القدم.. طوال الموسم يكون هناك ضغط، وعندما أسافر أتخلص من الضغوطات وأشعر بمتعة كبيرة.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. مَن تختار لمرافقتك؟

معظم سفرياتي مع الأصدقاء، ولكن أجد نفسي في السفر مع فهد الزهراني وعبده بسيسي.

04

مدينة في العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

إندونيسيا، وبسبب شخص ما كرهت السفر إليها.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

كانت إلى شرق آسيا مع العائلة، حيث نسيت مبلغ 10 آلاف دولار في أحد الملاهي الترفيهية، واضطررت لإنهاء الرحلة.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

الفلوس وجواز السفر.

07

المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

أنصحهم بدعاء السفر.. وتسجيل رقم السفارة في أي بلد يذهبون إليه في حال حدث شيء ـ لا قدر الله.

مدن غريبة

بوسينجن..
المدينة المتداخلة

بوسينجن

عدد السكان
1,450 نسمة
العملة
الفرنك السويسري

رمزان بريديان
هواتف سويسرية وألمانية
فريق الكرة يلعب
في سويسرا

الرياض . الرياضية

تعد مدينة "بوسينجن آم هوكرهين" ظاهرة غريبة من نوعها في العالم، حيث تخضع اقتصاديًا للحكم السويسري، أما إداريًا، للحكم الألماني.

وأصبحت المدينة الألمانية الوحيدة التي تعتبر الفرنك السويسري العملة الرئيسة، إضافة إلى أنها لديها رمزان بريديان: رمز سويسري وآخر ألماني.

ويستعمل سكان المدينة أرقام هواتف سويسرية وألمانية على حد سواء، بينما فريق كرة القدم الوحيد فيها يلعب في البطولة السويسرية.



صورة مدمجة تظهر صرافين للعملات أحدهما ألماني والآخر سويسري ومشهد من مدينة بوسينجن

أوضح ما في الحب غموضه!



فهد عافت
@fahadaafet1

"بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.
كتابنا اليوم: عاشق مولع بالتفاصيل. لألبرتو مانغويل. ترجمة يزن الحاج. دار الساقي "بيروت":

ـ قرار فنّي:
قرّر عدم وجود حاجة للبحث في العالم الفسيح عمّا يُمكن أن يجده عند عتبة الباب!.
ـ بُورخِسْ:
تلك الكتب التي لا تتطلّب كثيرًا من الحضّ الخارجيّ للتّوصية بها!.
ـ أخطأ منهج دراسي:
لا تُناقش شيئًا مع تلميذك!. هو ليس موجودًا ليحاجج بل ليتعلّم!، واضربه لو أخفق!.
ـ الفنّان:
مثل صيّاد يحدس، بدلًا من أن يرى، حضور طريدته!.
ـ سَنَد:
وأجرؤ على القول إنّ في حياة كل شخص يُمكن إيجاد شخص بمثابة ناصح، أو مُرشد، أو حتّى مُجرّد مُلقّن إلهيّ في اللحظة الدّقيقة التي تستلزم اتّخاذ قرار حاسم فيها!.
ـ الأسلوب:
ودون أن يتقصّد تنويع فنّه، كانت التّغيّرات تتسلّل إلى صُوَره!.
ـ أوضح ما في الحب غموضه:
الحب عاطفة غامضة. سمته الأشدّ وضوحًا هي عدم قابليته للتّفسير!، ارتباطه وتجذّره في الإطار الأقل وضوحًا!.
ـ تحديقة:
تحديقة الأستاذ تلتقطها تحديقة المريد!.
ـ فن التصوير الفوتوغرافي:
المُراقبة ليست لحظيّة، إذ تحتاج العين وقتًا لفهم ما تراه!.
ـ النظافة فن إسلامي:
حتى نهاية الحرب العالميّة الثانية لم تكن غالبيّة الشعب الفرنسي ترى طائلًا من غسل أجزاء بخلاف الأجزاء الظاهرة من الجسد!.
ـ عيب الاكتمال:
الاكتمال لا يترك فُسحةً للرّغبة!.
ـ بين التصوير والتّظر:
الفارق بين التّصوير الفوتوغرافيّ والنّظر هو أنّ فعْل الأوّل يدوم إلى الأبد، فيما يحدث فعْل الآخر في شذرة زمنيّة لا تُشبع!.
ـ العاشق والفنّان:
في حالة العاشق، يكون الأمر تخيُّلًا نابعًا من الملامح الجسديّة الخارجيّة، ولكن كذلك من الأمل والتّوق الداخليّين!، وفي حالة الفنّان يكون نابعًا من إدراك العالم الخارجيّ، ولكن كذلك العالم الجوّانيّ المعاد تخيّله!. ما يُلتقط في لحظة من الزمن بالنسبة إلى العاشق سيُقصّ ويُلصَق على قطعة من الورق الحسّاس بواسطة الفنّان!، وفي ذلك الفخّ، في ذلك التسييج، تقوم تلك الحدود المفروضة على العمل الفني، على موضوع العشق، بتوليد حكايتها ومعناها!.
ـ المؤرّخ حين يكون فنّانًا:
مسجّل الوقائع لا يُمكن أن يُلام على الهفوات التاريخيّة المسرودة بأسلوب جيّد!.
ـ الزمن والحب والشعراء:
يُعلّمنا الشّعراء أنّ الانتظار، بالنسبة للعاشق، مصدر سعادة وشقاء في آنٍ!: مسرّات التّرقّب تتّحد مع شقاء عدم تحقّق اللقاء!..... يضع العاشق معشوقة في لحظة متجمّدة في الزمان والمكان حيث لا مظهرًا ذاويًا، أو تغيّرًا في العاطفة أو الوضع، يمكن له أن يكسر أو يخدش الحقيقة الثابتة لحبّه!. بالنسبة إلى العاشق: الزمن ليس لصًّا بل واهبٌ!.
ـ الفنّان لا يستسلم:
لقد تحدّى الكون المتماسك، المتلاحم، شديد التضافر أنْ يهزّ إيمانه العشقيّ والفنّيّ!. لن يتم إرغامه على رؤية الأشياء كما يريده كل شيء وكل شخص أن يراها، مهروسةً وممتزجةً في حساء واحد لا شكل له!. لن يستسلم!.

بلكونة

تشيك يتحول إلى لاعب هوكي

بيتر **تشيك** | البطولات 20 | 162

حارس تشيلسي السابق | حارس أرسنال السابق | رقم قياسي بنظافة الشباك 202 مباراة | رقم قياسي بنظافة الشباك مع ناد واحد | مباراة مع تشيلسي

لندن . رويترز

أعلن التشيكي بيتر تشيك، حارس مرمى تشيلسي وأرسنال المعتزل، انتقاله للمشاركة في منافسات هوكي الجليد.
ووقع تشيك البالغ من العمر 37 عاماً، عقداً مع فريق جيلدفورد فونيكس، المنافس في دوري الدرجة الرابعة البريطاني لهوكي الجليد.
وقال تشيك "بعد عشرين عاماً من احتراف كرة القدم، من الرائع أن أحظى بفرصة ممارسة اللعبة التي كنت أحب ممارستها خلال فترة طفولتي".
وأضاف "بإمكاني مساعدة هذا الفريق اليافع على تحقيق أهدافه والفوز بأكبر عدد ممكن من المباريات".
وانضم تشيك إلى أرسنال في 2015 بعد قضاء 11 موسماً ضمن صفوف تشيلسي.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 12 صفر 1441 هـ
11.10.2019 العدد 11699

منافسات اليوم

التصفيات المؤهلة ليورو

التشيك	21:45	إنجلترا
البرتغال	21:45	لوكسمبرج
أوكرانيا	21:45	ليتوانيا
آيسلندا	21:45	فرنسا



ينطلق فيلم "Maleficent Mistress of Evil" من بطولة أنجلينا جولي وإيلي فانينج وإد سكرين وتيريزا ماهوني في 16 أكتوبر الجاري في دور العرض السينمائية بجميع أنحاء العالم. وفي الصورة التي التقطت أمس أنجلينا جولي وإيلي فانينج أثناء حضورهما في حفل افتتاح الفيلم في لندن (رويترز)

الأساطير تتحدث



" أضعت أكثر من 9 آلاف رمية في حياتي المهنية، وخسرت أكثر من 300 مباراة، لكن كنت محل ثقة في حالتي التسجيل والإخفاق، لقد فشلت مرارا وتكرارا في حياتي، ولهذا نجحت".

مايكل جوردان
لاعب السلة الأمريكي السابق

الرياضة في معلومة

كان زي منتخب البرازيل هو اللون الأبيض عام 1950م وهُزم في نهائي كأس العالم الذي جرى في البرازيل، فتشاءم البرازيليون من اللون الأبيض فتحول إلى اللون الأصفر.

كيفن يعود

نيويورك . الرياضية

عاد كيفن هارت الممثل الأمريكي إلى عمله بعد مرور شهر على الحادث المروع الذي تعرض فيه إلى كسور في عموده الفقري.
ووفقًا لموقع "ميرور" البريطاني، تفيد التقارير أنّ كيفن يحاول العمل على المسار الترويجي لفيلمه الجديد، الذي سيكون تكملة لفيلم "Jumanji"، من بطولة دواين جونسون، وداني ديفيتو، وداني جلوفر. يذكر أن الممثل الكوميدي تعرّض لثلاثة كسور في عموده الفقري وذلك بعد أن انزلقت بيارته "Plymouth Barracuda 1970" من طريق مولهولاند السريع وتدحرجت في وادٍ.

هاندكه وأولجا.. نوبل

ستوكهولم . رويترز

أوضحت الأكاديمية السويدية أمس فوز بيتر هاندكه الكاتب النمساوي بجائزة نوبل للأدب لعام 2019، وأولجا توكارتشوك الكاتبة البولندية بجائزة عام 2018 المؤجلة.
وذكرت الأكاديمية في بيان أن هاندكه فاز بجائزة 2019 عن "عمله المؤثر الذي استكشف ببراعة لغوية حدود وخصوصية التجربة الإنسانية".
وحصلت توكارتشوك على جائزة عام 2018 لأنها قدمت "خيالاً سردياً يمثّل بشغف موسوعي عبور الحدود كأسلوب حياة".

صورة التقطت لأولجا توكارتشوك الكاتبة البولندية في معرض الكتاب في بولندا (أرشيفية)

أوساكا تختار اليابان

طوكيو . الألمانية

اختارت ناومي أوساكا لاعبة كرة التنس تمثيل اليابان في أولمبياد طوكيو 2020 بدلاً من الولايات المتحدة الأمريكية، بحسب ما ذكرت قناة "إن إتش كي" اليابانية أمس.
وقالت أوساكا المولودة من أم يابانية وأب هايتي، للقناة: "إنها أكملت الخطوات الإدارية للحصول على الجنسية اليابانية قبل ذكرى يوم ميلادها الأسبوع المقبل".


أوساكا

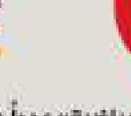
سترة.. تُسمع الصم الموسيقى

لندن . الفرنسية

ابتكرت شركة "كيوتسيركت" للموضة في لندن قميصاً يسمح للصم الاستمتاع بالموسيقى.
وتحتوي السترة على 16 مستشعراً مثبتاً في قماشة، لذا يتمكن من يرتديها من الإحساس بألحان الكمان عند الذراعين، بينما يشعر بقرع الطبول عند ظهره.

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

سكتة.. تنهي حياة الماجري

تونس . رويترز

توفي شوقي الماجري المخرج التونسي أمس عن عمر "58 عاماً" إثر نوبة قلبية في مصر، بعدما أثرى الدراما العربية بعدد وافر من المسلسلات التلفزيونية الناجحة.
وقالت وزارة الشؤون الثقافية التونسية في بيان "يعد الراحل من أبرز المخرجين العالميين، حيث برز إتقانه الإبداعي وتجلت موهبته المبتكرة منذ بداية مشواره الفني".
ولد الماجري عام 1961 وتخرج في المعهد الوطني للسينما والمسرح والتلفزيون في مدينة لودز في بولندا، والذي يعد أحد المعاهد المرموقة في أوروبا. ورثاه عدد كبير من الفنانين والإعلاميين عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

الماجري

شوقي الماجري

أبرز أعمال

- دقيقة صمت
- أسمهان
- سقوط حر
- حلاوة الروح
- الاجتياح
- هدوء نسبي